



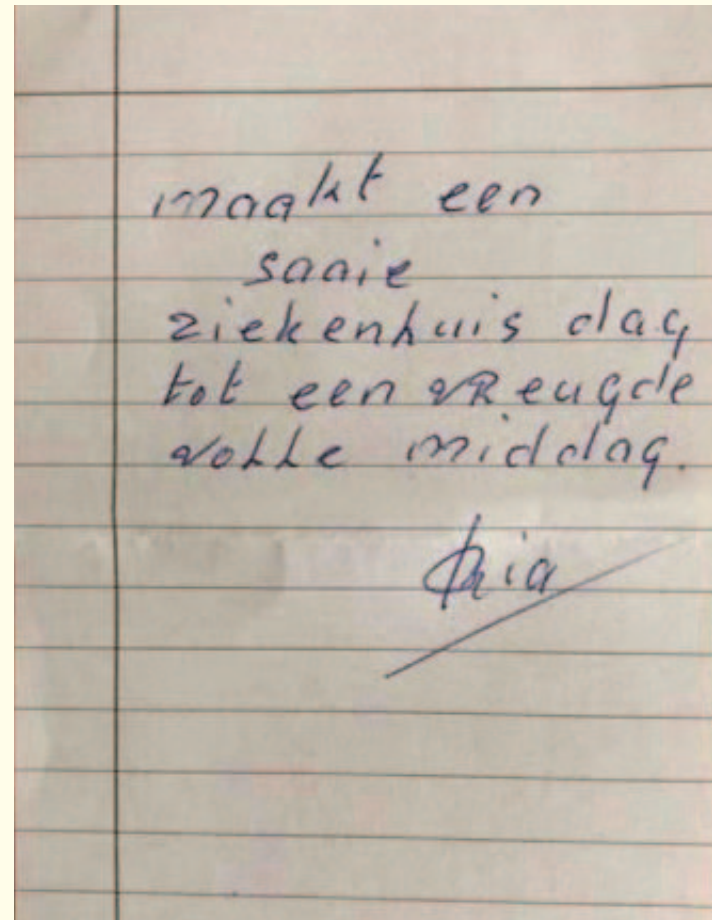
BedtimeStories in Bedrijf

JULI 2024 - NUMMER 12

Samen zijn met een verhaal

Voorwoord

Voor u ligt alweer het twaalfde jaarverslag van Stichting BedtimeStories, met een overzicht van onze activiteiten in 2023. Het was voor onze stichting een jaar van vooral versterking en consolidatie, een welkome afwisseling van de dynamische en soms uitdagende jaren die nog kort achter ons liggen. Ons bestuur is inmiddels weer volledig bezet – een belangrijk aspect van de versterking – en in ons werk zijn we met veel plezier en inzet voortgegaan op de ingeslagen weg als het gaat om Verborgene Schatten, De Speelkasten, het Literair Café à GoGo en het voorlezen in ziekenhuizen. Ook in onze personele bezetting van het organisatiebureau en van de pool aan acteurs en actrices is sprake van consolidatie, met een vaste kern van trouwe, kundige en lieve mensen die ons werk een warm hart toedragen. Datzelfde geldt voor de locaties waar we actief zijn en de organisaties en fondsen die ons werk financieel steunen. Al die partijen wil ik hartelijk danken,





namens al die kwetsbare mensen die we met ons werk een extra steuntje in de rug kunnen geven.

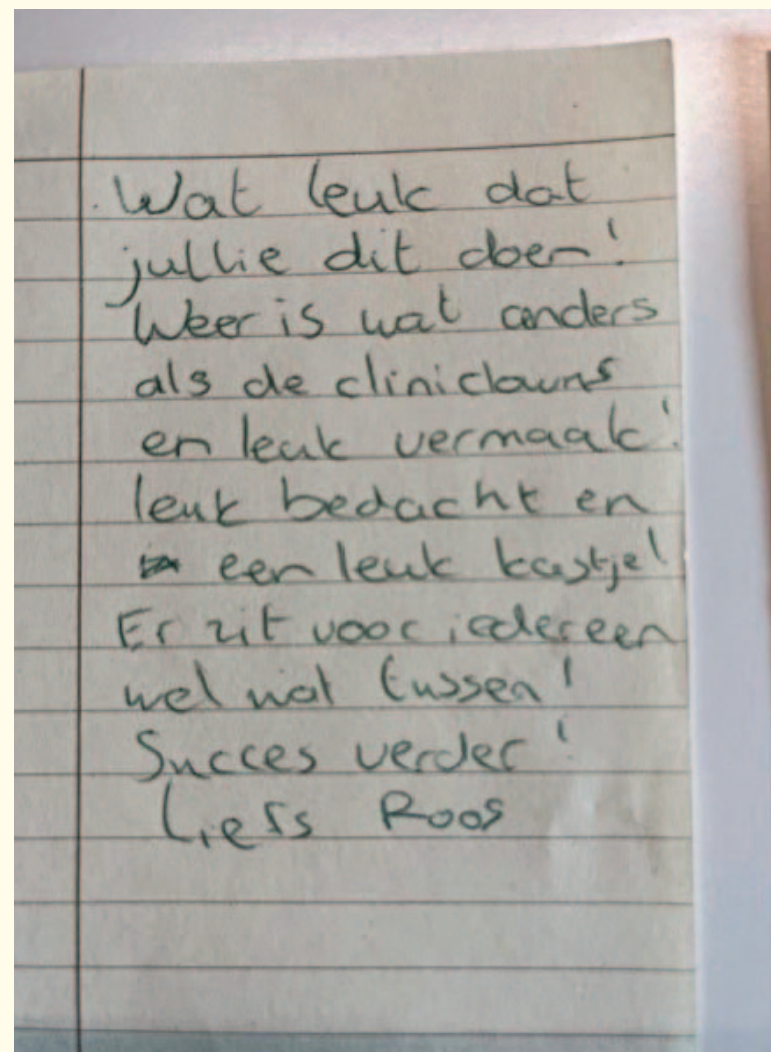
Guusje Eijbers
Directeur BedtimeStories

Jaarverslag 2023

2023 *Consolideren en versterken*

Terugblik 2012-2022

- 2012 *Een droom wordt werkelijkheid*
- 2013 *Het idee begint vorm te krijgen*
- 2014 *Volop in actie*
- 2015 *BedtimeStories breidt uit*
- 2016 *Ervaringen breder inzetten*
- 2017 *Focus op langere termijn*
- 2018 *Met vereende kracht vooruit*
- 2019 *Doorgaan met zaaien en oogsten*
- 2020 *Een lastig, maar mooi jaar*
- 2021 *Opnieuw veel uitdagingen*
- 2022 *Nieuwe plannen, nieuwe ideeën*





2023

Samen zijn met een verhaal

Lintje

Directeur Guusje Eijbers van BedtimeStories werd op 26 april 2023 benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. De bijbehorende versierselen zijn die dag aan haar uitgereikt door burgemeester Jan van Zanen van Den Haag in Theater Diligentia aan het Lange Voorhout. Guusje kreeg de onderscheiding voor zowel haar baanbrekende prestaties in de Nederlandse theaterwereld als haar vernieuwende werk met de Stichting BedtimeStories die zij in 2012 oprichtte. Zij zette onder meer het locatietheater in Nederland op de kaart, was oprichter van het Haagse theater De Nieuwe Regentes en laat met BedtimeStories professionele acteurs in ziekenhuizen en zorginstellingen optreden om



kwetsbare groepen in de maatschappij een extra steun in de rug te geven. "Een aanwinst voor de stad en voor de samenleving", zo werd Guusje Eijbers geroemd door burgemeester Van Zanen.

Verborgen Schatten

Verborgen Schatten is een literaire-muzikale-theatrale methodiek die BedtimeStories hanteert om kwetsbare ouderen te activeren met wekelijks terugkerende literaire optredens. In de groepsbijeenkomsten introduceert een voorleesacteur het thema van de maand en geeft naar aanleiding daarvan zijn of haar optreden vorm. Daarna gaat de acteur met de ouderen aan de slag om een diversiteit aan opdrachten uit te voeren. Dit gebeurt in nauwe samenwerking met door BedtimeStories getrainde vrijwilligers. Een belangrijke rol is weggelegd voor de speciale Doe-Boeken waarmee de deelnemers hun verhaal tot leven brengen – en zo hun eigen Verborgen Schatten aan de wereld om hen heen kunnen laten zien.

Aantallen groepen

Ook in 2023 is BedtimeStories weer actief geweest met Verborgen Schatten in Amsterdam, Den Haag





en Rotterdam. In Amsterdam gebeurde dat met vijf reguliere groepen en één migratiegroep, in Rotterdam waren er drie reguliere groepen en vier migratiegroepen en in Den Haag drie reguliere groepen en vier migratiegroepen. Het aantal sessies betrof bij alle groepen 18. Alles bij elkaar opgeteld gaat het om 275 deelnemende ouderen (89 in Amsterdam, 95 in Rotterdam en 91 in Den Haag) wat met 18 sessies 4.950 contactmomenten oplevert.

Locaties

In 2023 bezochten de voorleesacteurs naast bekende plekken een aantal nieuwe locaties, waaronder Clubhuis Noord, Osdorperhof en het Olympisch Kwartier (Amsterdam), Huis van de Wijk/Het Lage Land, Huis van de Wijk/Zevenkamp, EBG Rotterdam en De Nieuwe Plantage (Rotterdam) en de Shanti Bhawan Woongroep en het Mr L.E. Visserhuis (Den Haag).





2023

Samen zijn met een verhaal

Reacties familie

"Ik wil jullie even laten weten dat mijn vader zondag is overleden. Wat een plezier heeft hij beleefd aan de ochtenden die jij begeleidde! Hij kon er altijd uitgebreid en met heel veel bewondering over praten."

We zitten nu de map te bekijken en staan er versteld van wat hij er allemaal heeft ingeschreven. 'Verborgen Schatten' stond bij hem op nummer 1



van de activiteiten. Ik heb een keer een stukje mogen meemaken: geweldig zoals jullie dat doen."

Reactie zorgprofessional

"Op onze inlooplocatie op de Kadoelerbreek hebben wij Verborgen Schatten mogen verwelkomen. Een acteur die verhalen komt vertellen en het gesprek aangaat door middel van een gedicht, muziek of andere creatieve middelen. Samen herinneringen ophalen en ervaringen delen."





De manier waarop de acteur het contact aangaat met de deelnemers, wordt geassocieerd met 'een warm welkom, een gevoel van thuiskomen'. Ook vertellen de deelnemers dat zij het een heel fijne bezigheid vinden en deze bijeenkomst wel iedere week willen bijwonen. Een mooie ervaring die wij iedereen gunnen."



De Speelgasten

De professionele acteurs en actrices van De Speelgasten verzorgen interactieve huiskamervoorstellingen in zorginstellingen. Hiermee bereiken zij kwetsbare mensen die zelf de gang naar een theater niet meer kunnen maken. Doordat het theater naar hen toekomt, worden zij cultureel geactiveerd, geprikkeld en nieuwsgierig gemaakt.

De Speelgasten hebben ook in 2023 voornamelijk opgetreden voor bewoners van zorginstellingen. In de meeste gevallen was er sprake van bewoners met (beginnende) dementie en somatische klachten. De grootte van de groepen varieerde. Meestal is er opgetreden voor groepen van circa 10 personen per keer. De thema's waren divers en stonden meestal in relatie tot de seizoenen, van *Jij bent mijn Ster* (kerst) en *Liefde & Geluk* (algemeen) tot *Lentekriebels* (voorjaar) en *Herfst* (najaar). Ook zijn er optredens verzorgd voor bijzondere gelegenheden, zoals de 100e verjaardag van een bewoner of een jubileum binnen de desbetreffende zorginstelling. In totaal zijn er 44 dagdelen optredens geboekt in 2023, met in totaal 119 huiskamer-optredens.





2023

Samen zijn met een verhaal

Nieuw: Feest Beesten

Feest Beesten is een nieuwe voorstelling die is toegevoegd aan het repertoire van De Speelgasten. De voorstelling is gebaseerd op de fabels van Toon Tellegen en staat geheel in het teken van dieren. In de bijbehorende toolkit zijn doe-opdrachten, activiteiten, gespreksonderwerpen, literatuursuggesties en gezamenlijke kijk- en luisteractiviteiten opgenomen. Het programma, opgebouwd rond liedjes en gedichten vanuit het thema dieren, is geschikt voor mensen met zowel somatische klachten als (beginnende) dementie. Deze activiteiten, of een deel ervan, kunnen samen met de bewoners van zorginstellingen worden uitgevoerd, bijvoorbeeld in het kader van Dierendag. De titel verradt echter al dat deze voorstelling elke dag kan worden uitgevoerd, want met de *Feest Beesten* is het iedere dag feest!

Locaties

In 2023 traden De Speelgasten op voor bewoners en bezoekers van onder meer de volgende locaties verspreid over heel Nederland: Aalsmeer (Kloosterhof), Amersfoort (Beweging 3.0), Axel (SVRZ De Vurssche/De Molenhof), Capelle aan den IJssel (De





Vijverhof), Den Haag (Florence Mariahoeve, Verpleeghuis Sammersbrug, Verpleeghuis Houtwijk, Saffier Randveen), Doorn (Oranjestein), Drachten (Talma Hoeve Feanwâlden), Exloo (Verzorgd wonen), Franeker (Noorderbreedte), Geldrop (Vitalis), Gorredijk (Voltawerk), Groningen, (Martini Ziekenhuis), Haarlem (Woonzorgcentrum



Klein België en Meerhoeve), Heemskerk (Viva Zorggroep), Heemstede (St. Jacob Bosbeek), Kerkrade (WZC Kapelhof), Maastricht (Envida), Middelharnis (Curamare), Nieuwlekkerland ('t Waellant), Oegstgeest (Marente), Oudemirdum (Bos en Meerzicht), Pernis (Huis van de Wijk), Rotterdam (Sonneburgh, Laurens Borgstate), Sassenheim (Bernardus), Sneek (Patyna Lelânen), Soest (Rinnebeek), Spijkenisse (Careyn Hart van Groenewoud), Utrecht (Domus Magnus, Nieuw Tamarinde), Voerendaal (Zorgcentrum 't Brook) en Zaandijk (Evean Guisveld).

Zorgprofessionals over De Speelgasten

"Ontzettend waardevol en leuk dat door middel van bladeren, regen enzovoort de buitenwereld naar binnen werd gehaald. Het meenemen van de gitaar is echt goud waard. Dat doet het zo goed bij de mensen. Super!"





2023

Samen zijn met een verhaal



“Er was veel interactie, bewoners werden vrolijk en zongen mee. Ze werden er ook ontspannen van. Er was veel sprake van herkenning, ze waren geboeid, vonden het gezellig, werden geactiveerd, luisterden aandachtig en genoten.”



“De voorstelling is een compleet pakket met de juiste prikkels. Een uitje binnenshuis! Door de kleinschaligheid en de intimiteit van het optreden is er veel contact tussen de bewoners en De Speel-gast.”



Willem Schouten reisde in het verslagjaar af naar het Martini Ziekenhuis in Groningen om een persoonlijk bezoek te brengen aan de afdelingen interne geneeskunde, geriatrie, oncologie en het brandwondencentrum. Dit allemaal in het kader van een speciaal georganiseerde patiëntenverwendag.



Ziekenhuizen

In het jaarverslag over 2022 spraken we nog de verwachting uit dat 2023 het jaar zou worden van een normalisering van ons werk in ziekenhuizen. Toch is dat maar ten dele gebeurd. Ziekenhuizen in ons land blijven nog steeds huiverig om afspraken met externe organisaties te maken over reguliere bezoeken aan patiënten en afdelingen. In 2023 zijn wel weer gesprekken gevoerd met bestaande en nieuwe relaties in de ziekenhuiswereld met als doel voor de komende jaren structurele afspraken te maken over de komst van voorleesacteurs voor patiënten van alle leeftijdsgroepen. Waar mogelijk hebben we natuurlijk in 2023 wel voorgelezen, onder meer in het Spaarne Gasthuis (Haarlem), het VUMC (Amsterdam), het LUMC (Leiden), het Erasmus MC Kanker Instituut (Rotterdam), het Prinses Máxima Centrum (Utrecht), het Juliana Kinderziekenhuis (Den Haag) en het Sophia Kinderziekenhuis (Rotterdam).



Voorleesacteur Rik Engelgeer bezoekt vier keer per maand het Prinses Máxima Centrum: "En dan kom ik langs met een hele, hele grote kist op wielen. En wat zit daarin? Verhalen, gedichten, geheime luikjes, dansende prinsesjes en een doosje met twee scheetjes. Ik lees voor aan bed. En dat kunnen verhalen zijn zoals Woeste Willem, de Neehoorn, gedichten van Roald Dahl en nog veel meer. Bijvoorbeeld ook De Mol. De Mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft. Weet jij 't?"



2023

Samen zijn met een verhaal

Literair Atelier à Gogo

Literair Atelier à Gogo is een interactief programma voor thuiswonende senioren met belangstelling voor taal en literatuur. In het atelier begeleidt een acteur van BedtimeStories hen tijdens een wekelijks programma waar de deelnemers met elkaar aan verschillende opdrachten werken. De opdrachten bestaan uit uiteenlopende schrijfopdrachten, poëzie en liedteksten en het reflecteren hierop. De opdrachten worden deels thuis en deels op locatie uitgevoerd en altijd in de groep gedeeld. De methodiek is zo ingericht dat de deelnemers op speelse wijze hun eigen literaire inbreng gewaardeerd zien. Daardoor is het ook mogelijk dat iedereen de literatuur van de eigen cultuur inbrengt.

Locaties

In Den Haag heeft in 2023 Literair Atelier à Gogo plaatsgevonden voor vier groepen, verdeeld over de Centrale Bibliotheek (twee groepen), het ontmoetingscentrum Schakelpunt/Rijker Leven (één groep) en het wijkcentrum Jonker Frans (één groep). Ook is een nieuwe samenwerking tot stand gebracht met de Bibliotheken Den Haag. Zo hebben wij in de Bibliotheek Laakkwartier een aantal

Literair Atelier



succesvolle Literaire Ateliers à Gogo in 2023 mogen organiseren. Het succes hiervan heeft ook geleid tot de twee groepen die in de tweede helft van het verslagjaar in de Centrale Bibliotheek Den Haag tien keer bijeen zijn geweest. Alle partners blijken zeer enthousiast te zijn over de activiteit voor hun cliënten en ze zien de meerwaarde ervan op het gebied van zelfontwikkeling, literaire creativiteit en verbinding met buurtgenoten uit de wijk. Het Literair Atelier à Gogo wordt gezien als een essentiële activiteit voor ouderen met veel toegevoegde waarde.





Evaluaties

Uit de evaluaties van de deelnemers van Literair Atelier à Gogo komt naar voren dat de activiteit als leerzaam, uitdagend, afwisselend, inspirerend, stimulerend, niet te moeilijk, creatief en zeer positief wordt ervaren. Vooral de term “uitdagend” kwam bij bijna alle evaluaties naar voren. Het werken aan de opdrachten wordt als prettig ervaren door dat de activiteit is ingebed in een goede stimulerende sfeer. Die omgeving maakt dat de mensen zich veilig voelen om hun werk met elkaar te delen. Door het voorlezen van het eigen werk voelt men zich gewaardeerd en gehoord. Het contact onderling wordt beter naarmate de tijd vordert omdat men elkaar beter leert kennen en waarderen. Een veel gehoord aspect is dat de deelnemers van zichzelf niet wisten dat zij in staat waren zulk mooi en verrassend literair werk te maken. De activiteit wordt als een verrijking van hun dagelijks leven ervaren. Daarnaast is in 2023 vooral opgevallen dat er nieuwe deelnemers komen die op aanraden van de andere deelnemers enthousiast zijn geworden.





2023

Samen zijn met een verhaal

Publiciteit





Nathalie Rietman

Organisatiebureau

Zoals elke organisatie van enige grootte heeft ook BedtimeStories regelmatig te maken met wisselingen van de wacht. In het verslagjaar echter was sprake van consolidatie op twee fronten: we hebben met dezelfde pool acteurs en actrices gewerkt als in 2022 en ook de bezetting op het bureau (het 'kantoor') bleef vrijwel identiek, zowel in de operationele organisatie als bij de fondsenwerving. Die continuïteit heeft geleid tot een versterking van de gehanteerde procedures en werkafspraken, zowel intern als in overleg met de externe locaties waar BedtimeStories actief is. Ook de rolverdeling is geconsolideerd en verder afgebakend, met Gabriël Breuer als verantwoordelijk voor onder meer de financiële administratie en de projectadministratie, Janneke Welles als productie leider voor Verborgene Schatten en de coördinatie van de vrijwilligers, Henneke Alberti als productie leider voor De Speelgasten en verantwoordelijk voor social media en Guusje Eijbers als directeur, productie leider voor Literair Atelier à Gogo en verantwoordelijke voor de coördinatie van voorleesacteurs, het voorlezen in ziekenhuizen en relatiemanagement. Marion Etman en Marie-Louise Heuer hebben hun

werk als fondsenwerver in 2023 voortgezet, inclusief het relatiemanagement met de financiers. Zij weten zich inmiddels voor de administratieve verslaglegging en coördinatie gesteund door Nathalie Rietman die in het verslagjaar aan de slag is gegaan.

Bestuur

In het verslagjaar 2023 is de samenstelling van het stichtingsbestuur veranderd. Huub Timmermans (achtergrond als accountant) bleef aan als penningmeester, Rob van Dalen nam afscheid als voorzitter en het bestuur is inmiddels uitgebreid met twee nieuwe leden: voorzitter Douwe Roel Bosma (met een achtergrond op het gebied van financieel en operationeel management in het bedrijfsleven) en secretaris Dewi van de Weerd (met een achtergrond op het gebied van culturele samenwerking, communicatie en programmamanagement bij het ministerie van Buitenlandse Zaken). De stichting is Rob van Dalen veel dank verschuldigd voor alle inzet tijdens zijn bestuursperiode en heeft vanzelfsprekend het volste vertrouwen in de vernieuwde samenstelling van het bestuur.



Douwe Roel Bosma



Dewi van de Weerd



Huub Timmermans



De feiten 2012-2023

Bezoek- en bereikmomenten (ziekenhuizen, zorginstellingen, ontmoetingscentra, overige locaties)

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
30	640	2.128	6.768	7.248	7.651	8.064	9.540	20.448	8.210	8.783	10.500

Locaties

In de afgelopen jaren hebben de voorleesacteurs van BedtimeStories onder meer de volgende zorginstellingen, ziekenhuizen en ontmoetingscentra bezocht om daar voor te lezen.

Aafje Charley Toorop, Rotterdam
 Aafje Hoppesteyn, Rotterdam
 Aafje Meerweide, Rotterdam
 Aafje Schiehoven, Rotterdam
 Adegeest - zorginstelling Florence, Voorschoten
 Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis, Amsterdam
 Beth Shalom, zorginstelling Cordaan, Amsterdam
 Bibliotheek Laakkwartier, Den Haag
 Bosch en Duin - zorginstelling Respect, Den Haag
 Buitenhof, zorginstelling Cordaan, Amsterdam
 Diakonessenhuis, Utrecht
 De Diem, zorginstelling Cordaan, Diemen
 Dr. Sarphatihuis - zorginstelling Amsta, Amsterdam

Duinsteede - zorginstelling Florence, Wassenaar
 Eben Haëzer, zorginstelling Cordaan, Amsterdam
 Erasmus MC - Centrum, Daniel den Hoed,
 Sophia Kinderziekenhuis, Rotterdam
 Eshoeve - zorginstelling, Den Haag
 Evangelische Broedergemeente Rotterdam
 (Kralingen)
 De Gooyer, zorginstelling Cordaan, Amsterdam
 Gulden Huis - zorginstelling Florence, Den Haag
 Haags Ontmoeten in de ontmoetingscentra Carel
 van den Oever, Duinhage, Evita Lokaal, het
 Kalhuis, Mozartduin, Randveen, Regenvalk, het
 Schakelpunt, Swaenesteyn, Volendamlaan, WHZ
 Transvaal, Wijndaelercentrum, het Zamen
 HagaZiekenhuis Leyweg, Den Haag
 Huize Royal - zorginstelling, Den Haag
 Huize Rustique - zorginstelling, Den Haag
 Huizen van de Wijk (Het Lage Land en Zevenkamp)
 Rotterdam



De feiten 2012-2023

Jeroen Bosch Ziekenhuis, Den Bosch
Juliana Kinderziekenhuis, Den Haag
Kraka e Sawa, zorginstelling Cordaan, Amsterdam
Leids Universitair Medisch Centrum, Leiden
Mariahoeve - zorginstelling Florence, Den Haag
Medisch Centrum Haaglanden, Den Haag
D'Oude Raai, zorginstelling Cordaan, Amsterdam
Reinier de Graaf Ziekenhuis, Delft
Ronald McDonald Huis, HagaZiekenhuis, Den Haag
Spaarne Gasthuis, Haarlem
VU Medisch Centrum, Amsterdam
Welzijn Rijswijk, Rijswijk
Westhoff, zorginstelling Florence, Rijswijk
Wilhelmina Kinderziekenhuis, Utrecht
Woongemeenschap Shanti Bhawan, Den Haag
Woonzorgcentrum Jonker Frans – zorginstelling
Saffier, Den Haag

Acteurs/actrices

In de afgelopen jaren zijn onder anderen de volgende voorleesacteurs voor BedtimeStories actief geweest.

Albertine de Kanter
Anita Sahadew

Anna Nicolai
Barbara Knapper
Bas Muijs
Chaja van der Heide
Erika Ermens
Eva van Heijningen
Gepke Witteveen
Gerrit Dragt
Guusje Eijbers
Henk Bres
Jeroen Vogel
Katarina Justic
Leon de Waal
Linda Møller
Marcel Verreck
Martine Dukker
Michiel Cox
Michiel Varga
Pascal van den Berg
Rik Engelgeer
Roelant Radier
Sophie Schut
Sjoerd Vrins
Willem Schouten



De feiten 2012-2023

Financiële ondersteuning

In de afgelopen jaren ontving BedtimeStories, naast giften van particulieren en van fondsen die anoniem wensen te blijven, van de volgende organisaties een financiële bijdrage voor de activiteiten, rechtstreeks of via de ziekenhuizen, zorginstellingen en ontmoetingscentra waarin wordt voorgelezen.

Aanmoedigingsfonds van de Koninklijke
Facultatieve
AFAS Foundation
Amantia
't Arm Kinderhuys en Het Arme Weeshuys der
Kercken van Breda
Ars Donandi
Bavo
Charity Stichting Rob Beers
Het Cultuurfonds
De Winter-Heijnsius Stichting
Dr. C.J. Vaillantfonds
Erasmus MC Kanker Instituut
Elise Mathilde Fonds
Fables Foundation
Fonds 1818

Fonds 1999
Fonds Schiefbaan Hovius
Fonds SGS
Fonds Sluyterman van Loo
Fonds voor Cultuurparticipatie
Fundatie van Beijeren van Schagen
Fundatie Luden van Stoutenburg
Fundatie Van den Santheuvel, Sobbe
Gemeente Amsterdam
Gemeente Den Haag
Gemeente Rijswijk
Gemeente Rotterdam
G.Ph. Verhagen-Stichting
Geroldstichting
Gillius Hondius Foundation
Haags Groene Kruis Fonds
Haella Stichting
Hélène de Montigny Stichting
Janivo Stichting
J.C. Ruigrok Stichting
Jeroen Bosch Ziekenhuis
Kattendijke/Drucker Stichting
Kerkelijke Stichting Stalpaert van der Wiele
K.F. Heinfonds
Kinderfonds van Dusseldorp



De feiten 2012-2023

KNR-PIN (Projecten in Nederland)
Lang Leve Kunst Fonds
Lexhanna Stichting
MAEX
M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting
Mien van 't Santfonds
Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds
Maria Dorrepaal
Monuta Charity Fund
Mundo Crastini Meliori
Nut Amsterdam
NutsOHRA
Olga Heldring Fonds
Oranje Fonds
Orlanda Goban
Van Panhuys
Pasman Stichting
Prinses Máxima Centrum
ProJuventute Fonds voor de Jeugdzorg
Protestants Steunfonds
P.W. Janssen's Friesche Stichting
Rabobank Stimuleringsfonds Den Haag
Rabobank Stimuleringsfonds Utrecht
Richard Hoogland Fonds
RCOAK

Ronde Tafel Voorburg
Serra Foundation
Sint Laurensfonds
Sint Nicolaas Gasthuis
Snickers-de Bruijn Stichting
Stadsdeel Segbroek, Den Haag
Sterrenfonds
Steunfonds den Beer Poortugael
Stichting Aafje
Stichting Aelwijn Florisz
Stichting Amelandershof
Stichting Bevordering Maatschappelijke
Dienstverlening Rotterdam
Stichting Bevordering van Volkskracht
Stichting Burgerweeshuis Haarlem
Stichting Buytentwist
Stichting De Carolusgulden
Stichting Cefina
Stichting Dada
Stichting de Lichtboei
Stichting Dioraphte
Stichting Dorodarte
Stichting Gereformeerd Burgerweeshuis van
Rotterdam
Stichting Heilige Geest Huis



De feiten 2012-2023

Stichting Herbahortus
Stichting Het Amsterdamsche Fonds
Stichting Hofje Codde en Van Beresteyn
Stichting 't Hofje van Gerrit de Koker
Stichting HSHB
Stichting Hulp na Onderzoek
Stichting Joannes de Deo
Stichting Jong
Stichting Kindertehuizen Rotterdam
Stichting Lambert van Middelhoven
Stichting Levi Lassen
Stichting Loglijn
Stichting Madurodam Steunfonds
Stichting Marie Schippersfonds
Stichting Marion Polak
Stichting Mundo Crastino Meliori
Stichting Pape-Fonds
Stichting Pieter Bastiaan
Stichting Physico
Stichting Retourschip
Stichting Roparun
Stichting Swart – van Esse
Stichting Theia
Stichting Verhagen
Stichting Vivace

Stichting Voorzorg Utrecht
Stichting Vrienden van het Diaconessenhuis
Stichting Weeshuis der Doopsgezinden
Stichting Welzijn Senioren
Stichting Willemien Cohen
Stichting Zabawas
Stichting Zonnige Jeugd
Stichting Zorg en Zekerheid
Sylvia Wilhelmina Stichting
Theresia Spijkerfonds
Thurkownfonds
Van Baarenstichting
Van Ommeren-de Voogt Stichting
Vereniging Onderlinge Samenwerking VOS
Vereniging Trein 8.28 H.I.J.S.M.
Vrienden Spaarne Gasthuis
VSBfonds
Wijksubsidie Covid Mariahoeve
ZonMw



Acteursgalerij 2023

Ambassadeurs

Anne Wil Blankers
Gijs Scholten van Aschat
Kees van Kooten
Yvonne Keuls

Bestuur

Huub Timmermans
Rob van Dalen
Tineke Pronk
Dewi van de Weerd
Douwe Roel Bosma
Huub Timmermans



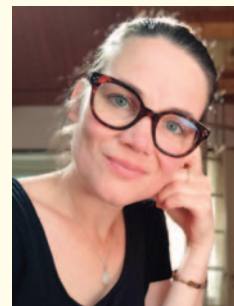
Chaja van der Heide



Guusje Eijbers



Leon de Waal



Erika Ermens



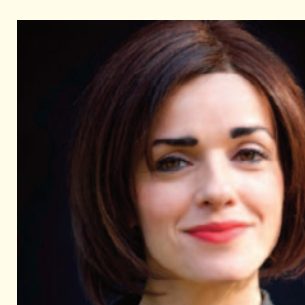
Barbara Knapper



Rik Engelgeer



Eva van Heijningen



Katarina Justic



Willem Schouten



2012

Een droom wordt werkelijkheid

Het begon allemaal met een initiatief van actrice en theatermaakster Guusje Eijbers die iets terug wilde doen voor de maatschappij. Vanuit haar vakgebied en liefde voor de literatuur begon zij met de ontwikkeling van BedtimeStories als stichting met een actief bestuur en betrokken ambassadeurs: Yvonne Keuls, Anne Will Blankers, Kees van Kooten en Gijs Scholten van Aschat.

De voorleeskoffer.

Professionele voorleesacteurs en actrices werden geselecteerd en er kwam een speciale methodiek met als belangrijk onderdeel een voorleeskoffer vol inspirerende attributen waarmee het voorlezen een handzame structuur kreeg.



2013

Het idee begint vorm te krijgen



website:
www.bedtimestories.nl

In 2013 werd begonnen met voorleessessies in het Medisch Centrum Haaglanden (Den Haag), HagaZiekenhuis (Den Haag), Reinier de Graaf Ziekenhuis (Delft), Juliana Kinderziekenhuis (Den Haag), Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis (Amsterdam) en zorginstelling Eshoeve (Den Haag).

Ditzelfde jaar werd ook een begin gemaakt met het benaderen van fondsen voor subsidie en er werden communicatiemiddelen gerealiseerd waaronder een website: www.bedtimestories.nl. Er kwamen nieuwe voorleeskoffers specifiek voor volwassenen, ouderen met dementie en voor het voorlezen voor het slapen gaan met speciale belichting en attributen.



2014

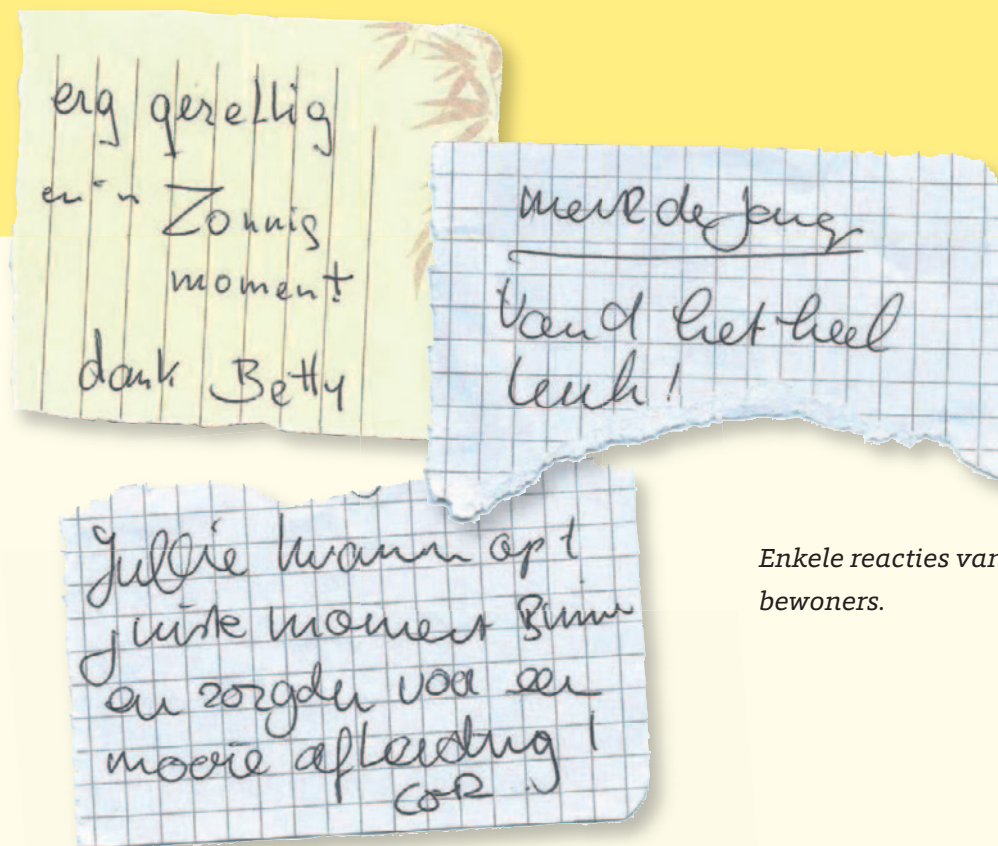
Volop in actie!

In 2014 was BedtimeStories aanwezig op de Gezondheidsbeurs in de Grote Kerk in Den Haag en werd er met speciale voorleessessies meegedaan met NL Doet – de grootste vrijwilligersactie in Nederland, een initiatief van het Oranje Fonds.

BedtimeStories was als partner betrokken bij Alles is Gezondheid, het Nationaal Programma Preventie van het ministerie van VWS. In het kader van een dementievriendelijke samenleving werd een samenwerking aangegaan met Alzheimer Nederland.

De organisatie werd verder geprofessionaliseerd, er werd een medewerkster voor het bureau aangehouden en een Facebookpagina gemaakt. Ook ontving de stichting een officiële erkenning als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en als leerbedrijf voor stagiairs (Ecabo en Calibris).

In 2014 was BedtimeStories wekelijks werkzaam in het HagaZiekenhuis, locatie Leyweg (Den Haag), Juliana Kinderziekenhuis (Den Haag), MCH Westeinde (Den Haag), Reinier de Graaf Ziekenhuis (Delft) en in de zorginstellingen Adegeest



Enkele reacties van bewoners.

(Voorschoten), Huize Royal (Den Haag) en Huize Rustique (Den Haag). Pilotprojecten werden opgezet in de zorginstellingen van Respect (Den Haag), Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis (Amsterdam), Jeroen Bosch Ziekenhuis (Den Bosch), Erasmus MC, locatie Daniel den Hoed (Rotterdam) en Wilhelmina Kinderziekenhuis (Utrecht).

De acteurs en actrices begonnen dit jaar ook van elke voorleessessie verslagen te maken, waarvan een selectie op de website werd geplaatst.



2015

BedtimeStories breidt uit

In 2015 werd het werkveld vergroot en de bestaande contacten in met name de zorginstellingen geïntensiveerd. BedtimeStories was onder meer actief op vier locaties van zorginstelling Florence, in Adegeest (Voorschoten), Gulden Huis (Den Haag), Mariahoeve (Den Haag) en Westhoff (Rijswijk) en met pilots bij zorginstelling Respect (Den Haag) en zorginstelling Cordaan (Amsterdam). Ook is elke week in het wijkcentrum het Oude Raadhuis in Rijswijk voorgelezen aan groepjes thuiswonende ouderen.



*Voorlezen in het
Juliana
Kinderziekenhuis.*



*Voorleessessie
in zorginstelling
Adegeest.*

De acteurs en actrices lazen voor op verschillende afdelingen van het Jeroen Bosch Ziekenhuis (Den Bosch), in het Erasmus MC, locatie Daniel den Hoed en locatie Centrum (Rotterdam) en in het HagaZiekenhuis (Den Haag). In het Spaarneziekenhuis (Hoofddorp) werden voorleessessies tijdens de familiedagen gehouden.

In 2015 werd een samenwerking aangegaan met Long Term Care Dementia van de Universiteit van Amsterdam om een bijdrage te leveren aan de Dementie Verhalenbank met persoonlijke verhalen van dementerenden en hun naasten. Ook in 2015 was BedtimeStories actief bij NL Doet van het Oranje Fonds. In verpleeghuis Gulden Huis van Florence in Den Haag werd voor de bewoners een High Tea georganiseerd, waarbij bekende Hagenaars hen muzikaal verrasten en voorlezen.



*High Tea in verpleeg-
huis Gulden Huis van
Florence.*



Het Alzheimer Café is een ontmoetingsplaats voor mensen met dementie, hun partners, familieleden en andere belangstellenden. Voor Mantelzorg Welzijn Rijswijk werd voor de deelnemers aan het Alzheimer Café in een revue-sfeer door BedtimeStories een muzikaal en literair optreden gehouden.

De AFAS MVO Challenge is een initiatief om goede doelen en projecten financieel te ondersteunen. In dat kader presenteerden december 2015 acht



Voorlezen aan ziekenhuispatiënt.

organisaties, waaronder BedtimeStories, hun project voor een kritische jury. De presentatie van Guusje Eijbers oogstte veel lof en leidde tot een aanzienlijke donatie.



Guusje Eijbers presenteert BedtimeStories tijdens AFAS MVO Challenge.



2016

Ervaringen breder inzetten

BedtimeStories heeft vanaf het begin van haar activiteiten in 2012 veel ervaring opgedaan met het verbeteren van het welzijn van kwetsbare ouderen en dementerenden. Dat heeft er in 2016 toe geleid om bredere en ambitieuze projecten te initiëren, zoals De YOLO Show en Verborgen Schatten.

De YOLO Show

De YOLO Show (You Only Live Once) is een muzikale theatervoorstelling die vanuit improvisaties ontstond. In het kader van cultuurparticipatie



*Repetitie
YOLO Show.*



*De gehele cast van
De YOLO Show in het
Zuiderstrandtheater.*

voor ouderen organiseerde BedtimeStories in 2016, wekelijks, in verpleeghuis Gulden Huis van Florence in Den Haag, improvisatietrainingen voor buurtbewoners. De 60-plussers gingen tijdens deze sessies aan de slag vanuit hun eigen ervaringen met thema's als liefde, geluk, familie, religie en erotiek. Zij deden dit onder leiding van Guusje Eijbers en van acteur/regisseur/docent Michiel Varga. De YOLO Show werd mede gefinancierd door het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Oranje Fonds en de Gemeente Den Haag. Op 17 januari 2017 werd De YOLO Show met veel succes voor een volle zaal in het Zuiderstrandtheater in Scheveningen uitgevoerd.



Met BedtimeStories breng je de schouwburg naar de zorginstelling

Voor bewoners met specifieke problemen op het gebied van gerontopsychiatrie, complexe psychogeriatrie en dementie op jonge leeftijd heeft BedtimeStories een aangepast project ontwikkeld. Het doel daarvan is om het welbevinden van deze risicovolle bewonersgroep positief te beïnvloeden, hen sociaal te activeren en hun gezondheidsrisico's te verminderen. Dit project is in 2016 uitgevoerd in de expertisecentra Mariahoeve en Westhoff van Florence.

Nationale Voorleeslunch

Op vrijdag 7 oktober 2016, tijdens de Nationale Ouderendag, vond de vierde editie plaats van de Nationale Voorleeslunch. Bekende en onbekende Nederlanders lezen die dag voor aan ouderen door het hele land. Het evenement wordt georganiseerd door de Leescoalitie in samenwerking met bibliotheken en verzorgingstehuizen. BedtimeStories ontwikkelde hiervoor een toolkit waarmee deelnemers stapsgewijs worden uitgelegd hoe je de

voorleessessie optimaal kunt voorbereiden en welke soort verhalen, gedichten en liedjes hiervoor geschikt zijn, inclusief allerlei ideeën om ouderen met dementie te activeren.

Symposium Haagse Waardigheid

Op 12 oktober 2016 vond Haagse Waardigheid in de Haagse Hogeschool plaats – een manifestatie en symposium over dood, sterven en nabestaan. Guusje Eijbers deelde op dit symposium haar ervaringen met een echtpaar die zij ontmoette op een van haar bezoeken aan het Erasmus MC,



Wekelijkse
'Verborgene Schatten'
sessie in zorginstelling.



locatie Daniel Den Hoed. Het gehele verhaal is na te lezen op www.bedtimestories.nl onder het kopje *Ervaringen*.

Maand van de Vitaliteit

De Maand van de Vitaliteit in Den Haag is een initiatief van de gemeente in het kader van het actieprogramma Den Haag Seniorvriendelijke stad. Op vrijdag 28 oktober 2016 gaf Guusje Eijbers op dit evenement een presentatie over BedtimeStories, bijgestaan door de cast van de YOLO SHOW, die een kleine try-out gaven van alle muzieknummers.



Vrolijke deelnemer aan "Verborgen Schatten".



Eva Jinek tijdens Nationale Voorleeslunch.



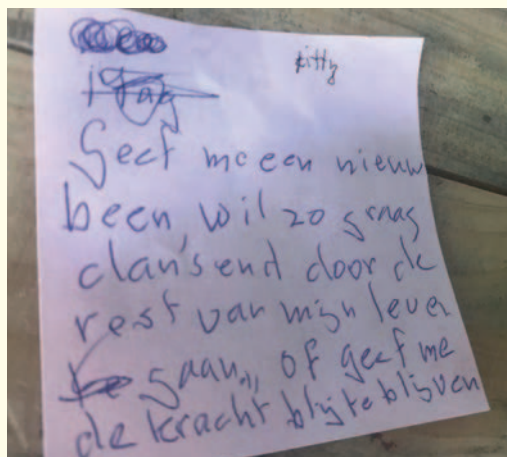


2017

Focus op langere termijn

Verborgen Schatten

Op basis van de ervaringen met de voorleessessies initieerde BedtimeStories in 2017 het verhalen- en voorleesproject Verborgen Schatten in ontmoetingscentra en zorginstellingen voor en met somatische bewoners en bewoners met een lichte dementie. Het doel is verhalen te delen en persoonlijke verhalen van de bewoners naar boven te halen en deze samen met hen – onder leiding van professionals, vrijwilligers en mantelzorgers – te verzamelen en vast te leggen. Het proces wordt door middel van fotografie ook in beeld gebracht.



Notitie van
deelnemer aan
"Verborgen Schatten"
voor schrijfofdracht
bij het thema
Brieven en Ansichten.



Deelnemers aan
'Verborgen Schatten'
met vrijwilliger en
Doe Boek.

De voorleesacteur verzorgt wekelijks een sessie in de huiskamer van de zorginstelling waarbij ook vrijwilligers en mantelzorgers zijn betrokken. Deze sessies kennen gerichte opdrachten om samen met de bewoners van de zorginstelling hun 'eigen verhalen' naar boven te halen.

De voorleessessies zijn thematisch ingedeeld en voor elk thema is een rijk arsenaal verhalen, gedichten en liedteksten beschikbaar. Het hanteren van de speciale methodiek met de voorleeskoffer, vol inspirerende attributen, brengt bewoners ertoe spontaan hun meest persoonlijke verhalen te vertellen. Dit uitwisselen van verhalen versterkt bovendien de verbinding van de bewoners onderling. Op deze manier worden de bewoners met beginnende dementie creatief geactiveerd. De toegepaste methodiek vormt de blauwdruk voor soortgelijke projecten in andere verzorgingshuizen.



en ontmoetingscentra om de band tussen bewoners en vrijwilligers, mantelzorgers, familieleden en verzorgend of verplegend personeel te verdiepen en te versterken.

Het project voldoet bovendien aan de wens van zorginstellingen om vrijwilligers en mantelzorgers een grotere rol te geven bij de zorg voor de bewoners. De teksten kunnen na afloop van het project op verschillende manieren – bijvoorbeeld via een tentoonstelling, een website, een blad of een boek – worden verspreid als *De verborgen schatten* van de bewoners van de zorginstelling met de foto's waarin het proces is vastgelegd.

Pilotprojecten

In samenwerking met de gemeente Den Haag is BedtimeStories medio 2017 een pilotproject in het



Deelnemer aan
"Verborgen Schatten"
in actie met thema
"Reizen".



Voorpagina van het
'Doe Boek'.

kader van Verborgen Schatten begonnen in het ontmoetingscentrum Mozartduin in Loosduinen. Het is de bedoeling dat in opdracht van de gemeente dit project Verborgen Schatten in de komende jaren op tien ontmoetingscentra zal worden uitgevoerd. Een zelfde project in het kader van Verborgen Schatten werd gestart in het Dr. Sarphatihuis in Amsterdam, onderdeel van de zorginstelling Amsta.



2018

Met vereende kracht vooruit

Evaluatie Verborgen Schatten

In het kader van het project Haags Ontmoeten is door BedtimeStories op acht verschillende ontmoetingscentra verspreid over de stad het project Verborgen Schatten uitgevoerd. Het betreft bijeenkomsten voor groepen kwetsbare ouderen, die activiteiten ondernemen waarbij literatuur centraal staat. Na de bijeenkomst gaan de deelnemers de verdere week aan de slag met de opdrachten. Elke groep neemt ongeveer een halfjaar deel aan het programma. In 2018 zijn circa 150 ouderen 24 keer bijeengekomen. Er zijn nu vijf vaste acteurs wekelijks minimaal één dagdeel voor Verborgen Schatten actief en de backoffice wordt gecoördineerd gedurende circa drie dagdelen. Tevens hebben 25 vrijwilligers zich ingezet voor Verborgen Schatten. De tussenevaluatie medio 2018 heeft tot positieve reacties geleid, zowel van de kant van de deelnemers als van de ontmoetingscentra en de gemeente. Het project wordt daarom voortgezet en uitgebreid.

Nieuwe toekenningen 2018

In 2018 hebben de volgende fondsen en organisaties geld toegekend voor nieuwe projecten: de



gemeente Den Haag, Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds, Fonds 1818, Haags Groene Kruis Fonds, Stichting 't Hofje van Gerrit de Koker, Marion Polak Stichting, Stichting Physico, Stichting Roparun, Fonds Sluyterman van Loo, Dr. C.J. Vaillantfonds, Vrienden van Spaarne Gasthuis, VSBfonds, Weeshuis der Doopsgezinden en Stichting Zonnige Jeugd.

Enthousiaste deelnemers aan Verborgen Schatten in een van de Haagse ontmoetingscentra.

FF dr Uit

Schaamte en schuldgevoel zorgen ervoor dat mantelzorgers vaak geen hulp durven te vragen, waardoor zij verstrikt raken in de zorg voor hun dierbare. De gemeente Den Haag en Stichting Kompas geven aandacht aan dit probleem, in november 2018 onder meer met de toneelvoorstelling FF dr Uit in Theater De Nieuwe Regentes.





BedtimeStories werd gevraagd dit theaterstuk te maken om begrip te kweken voor de vaak zware last van mantelzorgers. Op basis van interviews met mantelzorgers GGZ en verslaving is een theaterstuk geschreven, dat enthousiast werd ontvangen door alle mantelzorgers die daarvoor waren uitgenodigd.

Nieuwe ziekenhuizen

Het voorlezen voor patiënten, jong en oud, in ziekenhuizen is ook in 2018 doorgegaan. We mochten op drie locaties voor het eerst of opnieuw gaan voorlezen. Dat betreft het Jeroen Bosch Ziekenhuis (afdeling Geriatrie) in Den Bosch, het VU Medisch Centrum (afdeling Geriatrie) in Amsterdam en het Diakonessenhuis (afdeling Normal Care) in Utrecht.

Opening Erasmus PATIO

In december 2018 werd het nieuwe Patiëntinformatiecentrum Oncologie (PATIO) geopend in het Erasmus MC Kanker Instituut. PATIO is een huiselijk ingerichte ruimte met leestafel, televisie en spreekkamer, waar patiënten en naasten terecht kunnen voor een gesprek met lotgenoten en

advies over niet-medische vraagstukken door een ondersteuningsconsulent. De opening van PATIO ging met het nodige feestgedruis gepaard. Niet alleen de bekende Rotterdamse oud-voetballer John de Wolf trad op, maar ook lazen acteurs van BedtimeStories voor. BedtimeStories is al vrijwel vanaf het begin van de stichting in het Erasmus MC actief.

Bijzonder en waardevol

Het voorlezen door BedtimeStories vindt doorgaans in kleine groepen plaats. Dat geldt ook voor alle andere projecten van onze stichting, zoals Verborgen Schatten. Af en toe komt het voor dat



Willem Schouten bij de opening van de Patio Erasmus Kanker Instituut.



Voorleesacteur Gerrit Dragt leest voor op de geriatrische afdeling van het Spaarne Gasthuis in Haarlem.



we op uitnodiging een individueel bezoek afleggen. Meestal is dat wanneer een patiënt of oudere ons graag nog een keer wil zien, bijvoorbeeld na verhuizing naar een andere zorginstelling of een hospice. Zelfs komt het voor dat de familie graag wil dat we een performance doen op een uitvaart. Dat zijn altijd heel bijzondere en waardevolle bezoeken.

Vrijwilligerspool

Met een financiële bijdrage van de gemeente Den Haag is in 2018 een vrijwilligerspool opgezet voor het project Verborgene Schatten in verschillende Haagse zorgcentra. Deze vrijwilligers worden ingezet voor begeleiding van de ouderen bij het gebruik van de Doe-Boeken uit dit project. Bij de werving van en communicatie met vrijwilligers hebben we samengewerkt met onder meer bureau LPWC en PEP/Den Haag Doet. Uit de eerste evaluaties bleek het project meer dan geslaagd te zijn. Van de in totaal met 60 aanmeldingen zijn na intake-gesprekken en trainingen 27 mensen in het verslagjaar als actieve vrijwilligers aan de slag gegaan.



Roos en haar vader op bezoek bij BedtimeStories. Links Guusje Eijbers.

De donatie van Roos

In 2017 lag de toen zesjarige Roos een week lang in het Juliana Kinderziekenhuis met een heftige dubbele longontsteking. Een bezoek van BedtimeStories had effect: Roos was even alles om haar heen vergeten en genoot van het verhaaltje, de vieze mop, het leuke liedje en de geinige aandacht. Roos koestert warme herinneringen aan ons. In 2018 is zij tijdens het huwelijksfeest van haar ouders met de pet rond gegaan en dit resulteerde in een prachtige donatie. Wat een bijzonder gebaar.



Het belang van public relations

Een van de onderdelen van het werk van Bedtime Stories is voortdurend via de media aandacht vragen voor het belang van wat we doen. Door gaans treedt directeur Guusje Eijbers daarbij als 'spokesperson' op. Dat doen we bijvoorbeeld tijdens evenementen als de Week tegen de Eenzaamheid of Wereldalzheimerdag. Maar ook zoeken de media ons op. Zo waren we in mei 2018 aanwezig in het radioprogramma Haagse Ochtend-radio van de radiozender Den Haag FM, met als onderwerp het project Verborgen Schatten. Dit programma besteedt aandacht aan welzijn in de stad, door naar inspirerende Haagse initiatieven te

kijken, waaronder dus onze stichting. Een zelfde aandacht kwam door een uitgebreid artikel in de Stadskrant, een uitgave van de gemeente Den Haag die eens in de vier weken samen met de Posthoorn gratis huis aan huis wordt bezorgd.

Samen Vitaal/Haags Ontmoeten

Samen Vitaal is een jaarlijks evenement in het Haagse World Forum met een afwisselend programma bestaande uit workshops, sprekers en een informatiemarkt. Het event draait om vitaliteit, gezondheid, geluk, veilig wonen en hulp in de wijk. Op uitnodiging van Haags Ontmoeten gaf Bedtime-Stories twee workshops. Zo vulden wij twee volle zalen en werkten we aan een vitaal brein, onder enthousiaste begeleiding van onze acteur Willem Schouten.





2019

Doorgaan met zaaien en oogsten

De Speelgasten

In het verslagjaar is een nieuw project gestart waarmee we ons aanbod voor zorginstellingen hebben versterkt. Onder de noemer De Speelgasten bezoeken professionele acteurs en actrices deze instellingen om interactieve huiskamervoorstellingen te verzorgen voor kwetsbare ouderen met somatische of psychogeriatrische aandoeningen. De acteurs (Erika Ermens, Gerrit Dragt, Jeroen Vogel, Willem Schouten en Sophie Schut) brengen de mooiste en leukste liedjes en poëzie in de Nederlandse taal. De voorstellingen zijn met name bedoeld voor bewoners die op cognitief niveau lastig zijn te activeren, maar waar dat op emotioneel niveau nog wel mogelijk is. In 2019 traden De Speelgasten onder meer op in zorginstelling Het Gulden Huis (Den Haag), Reinier de Graaf Ziekenhuis (Delft), HMC Antoniushove (Leidschendam) en tijdens de festivals Winterlicht (Den Haag) en Magisch Zoetermeer.

De voorstellingen door De Speelgasten worden mede mogelijk gemaakt door steun van Fonds Sluyterman van Loo, Fundatie van Beijeren van Schagen, MAEX, RCOAK, Stichting Bevordering van Volkskracht en VSBfonds.

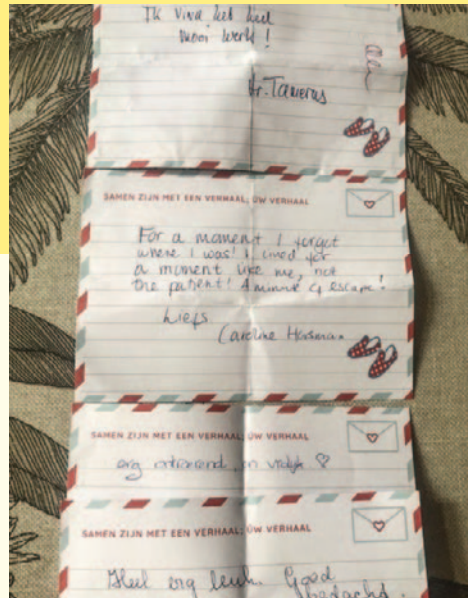


*Optreden van
De Speelgasten
in Zoetermeer.*

LUMC

In 2019 heeft BedtimeStories wekelijks voorgelezen op de afdeling Geriatrie van het Leids Universitair Medisch Centrum. Het was voor het eerst dat wij in dit academisch ziekenhuis mochten komen.

Vooraf wordt per afdeling geïnventariseerd of de patiënt voorgelezen wil worden, waarbij zij een keuze kunnen maken uit een lijst met korte verhalen van bekende schrijvers, brieven of poëzie. Het bezoek duurt ongeveer twintig minuten, inclusief het aansluitende gesprek. De wekelijkse bezoeken



Brieven van deelnemers aan de voorleessessies in het LUMC.

hebben enorm veel positieve reacties opgeleverd, vertelt dr. Simon Mooijaart, internist ouderengeneeskunde bij het LUMC. "Patiënten en verpleegkundigen op de afdeling zijn enthousiast, zo blijkt uit reacties die wij ontvangen hebben. Verpleegkundigen hopen dat BedtimeStories vaker gaat komen. Zo vertelt een patiënt dat hij het als zeer onverwacht en fijn heeft ervaren. Patiënten vonden het in één woord 'geweldig'." Het LUMC gaat samen met BedtimeStories de patiënten volgen om de impact van het voorlezen te meten.

Het voorlezen in het LUMC wordt mede mogelijk gemaakt door steun van VSBfonds.

Reinier de Graaf

Ook in het Reinier de Graaf Ziekenhuis is in 2019 wekelijks voorgelezen aan patiënten, met name op de Geriatrische Trauma-unit in het Gasthuis in Delft. Activiteitenbegeleider Nousjka Olffers ziet de positieve invloed van BedtimeStories. "Van tevoren kondig ik de komst van voorleesacteur Willem Schouten niet aan, omdat mensen dan zeggen dat ze de activiteiten kinderachtig vinden of er geen zin in hebben. Soms zijn ze wat onrustig als hij binnenkomt. Maar zodra Willem zijn koffer opent en bij de mensen gaat zitten, loopt het vanzelf. De dementerende ouderen slaan geen nieuwe informatie meer op, maar weten nog wel veel van vroeger. Zodra we ze terugbrengen naar die tijd, zien we dat ze opleven en beginnen te praten. Ook zie ik dat ze meezingen met de liedjes van vroeger.



Vaak praten ze er na afloop nog over na. Voor sommige ouderen is het niet mogelijk om naar de huiskamer te komen om van BedtimeStories te genieten. Daarom komt de acteur na zijn bezoek aan de huiskamer ook nog bij een aantal patiënten op de kamer om daar met ze te praten, voor te lezen en samen te zingen. Op deze manier kunnen we zoveel mogelijk ouderen laten meegenieten."

Het voorlezen in het Reinier de Graaf Ziekenhuis wordt mede mogelijk gemaakt door steun van de Stichting Vrienden van Reinier de Graaf en van VSBfonds.

Voorleesacteur
Willem Schouten in
het Reinier de Graaf.



Verborgen Schatten

Bij Verborgen Schatten gaat het om wekelijks terugkerende literaire optredens voor groepen kwetsbare nog thuiswonende ouderen, waarbij een voorleesacteur het thema van de maand introduceert en naar aanleiding daarvan zijn optreden vormgeeft. Na de plenaire bijeenkomst gaan de deelnemers samen met de acteur en met speciaal opgeleide vrijwilligers aan het werk met opdrachten om hun eigen verhaal tot leven te brengen. In 2019 zijn in het kader van het project Haags Ontmoeten op dertien ontmoetingscentra bijeenkomsten voor Verborgen Schatten gehouden.

Op twee van deze centra wordt geëxperimenteerd met een variant waarbij een enthousiaste vrijwilliger het project leidt in plaats van een acteur. Ook is in het najaar een Verborgen Schatten-project begonnen voor deelnemers met een multiculturele achtergrond (Surinaams-Hindoestaans) in de Haagse wijk Transvaal. Vanuit deze groep kwam ook de wens om een voorleesacteur uit eigen kring in te zetten. Dat is Anita Sahadew geworden, die net als al onze andere voorleesacteur speciaal getraind is om dit mooie werk te doen.



Verborgen Schatten-
sessie in een van de
ontmoetingscentra.



Anita Sahadew

Verborgen Schatten
in WZH Transvaal.



Verborgen Schatten in het kader van Haags
Ontmoeten wordt mede mogelijk gemaakt door
steun van de gemeente Den Haag.

Doe-Boek deel II

Het Doe-Boek Verborgen Schatten speelt een
belangrijke rol bij de Verborgen Schatten-projecten
in de diverse ontmoetingscentra. Het Doe-Boek

geeft een tijdsbeeld vanaf de jaren veertig tot en
met de jaren zeventig. Dat is een periode die de
meeste deelnemers heel actief hebben beleefd.
Het boek staat vol met vragen en vertellingen,
waaraan de deelnemers zelf hun eigen antwoor-
den en verhalen kunnen toevoegen, met steun en
hulp van mantelzorgers en vrijwilligers. In 2019
verscheen deel 2 van dit boek, zodat bestaande
groepen met nieuw materiaal aan de slag kunnen.
Dit nieuwe deel bevat vier hoofd-
stukken, ingedeeld op basis van
de seizoenen, met titels als
Winterkost, Zomerzothed,
Herfstsonate en Lentekriebels.
Naast dit deel 2 voor de deel-
nemers is een aparte acteurs-
versie gemaakt als leidraad en
inspiratie voor de acteurs en
actrices die de Verborgen
Schatten-sessies leiden.

Omslag Doe-Boek,
acteursversie deel 2.





Evaluaties: positief en leerpunten

Uit de evaluaties van de Verborgen Schatten-projecten kwamen vooral positieve reacties naar voren. Verborgen Schatten blijkt voor alle deelnemers een welkome aanvulling op hun reguliere activiteiten te zijn. Waardering is er voor de methode waarin de oudere zelf centraal staat, individuele aandacht krijgt en zijn of haar persoonlijke verhaal op positieve wijze kan delen met de groep. De activiteitenbegeleiders geven aan dat zij hun deelnemers beter en op een andere manier leren kennen. Ook gaven de ondervraagden aan het fijn te vinden om wekelijks een zelfde gezicht op bezoek te krijgen, met steeds opnieuw een verrassende invulling. In sommige gevallen blijkt het werken in het Doe-Boek wat moeite te kosten, met name voor ouderen met grotere geheugenproblemen. Dit heeft ertoe geleid dat we in 2020 voor specifieke groepen met een vereenvoudigde versie van het Doe-Boek gaan werken.

Nieuwe toekenningen 2019

In 2019 hebben de volgende fondsen en organisaties geld toegekend voor nieuwe projecten: Bavo stichting, Charity Stichting Rob Beers, Elise



Voorlezen voor kinderen.

Mathilde Fonds, Erasmus MC Kanker Instituut, Fonds 1818, Fonds SGS, Fonds Sluyterman van Loo, Fundatie van Beijeren van Schagen, G.Ph. Verhagen-Stichting, de gemeente Den Haag, J.C. Ruigrok Stichting, Janivo Stichting, Kattendijke/Drucker Stichting, Monuta Charity Fund, Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds, Nut Amsterdam, Oranje Fonds, Pasman Stichting, Rabobank Stimuleringsfonds Den Haag, RCOAK, Ronde Tafel Voorburg, Steunfonds den Beer Poortugael, Stichting Aafje, Stichting Bevordering van Volkskracht, Stichting Buytentwist, Stichting Dada,



Stichting de Lichtboei, Stichting Dioraphte, Stichting Dorodarte, Stichting Heilige Geest Huis, Stichting Hofje Codde en Van Beresteyn, Stichting Hulp na Onderzoek, Stichting Levi Lassen, Stichting Marion Polak, Stichting Mundo Crastino Meliori, Stichting Pape-Fonds, Stichting Roparun, Stichting Voorzorg Utrecht, Stichting Vrienden van het Diakonessenhuis, Stichting Welzijn Senioren, Stichting Zonnige Jeugd, Sylvia Wilhelmina Stichting, Van Ommeren-de Voogt Stichting, Vrienden Spaarne Gasthuis, VSBfonds, VUmc Fonds.

Vrijwilligerspool

Onze vrijwilligerspool speelt een belangrijke rol bij de Verborgen Schatten-sessies. BedtimeStories werkte in 2019 met een pool van ongeveer 25 vrijwilligers, die de deelnemers helpen bij het uitvoeren van de opdrachten. Daarvoor zijn we hen heel dankbaar. Om die dankbaarheid te tonen én om de banden te verstevigen hebben we in juli 2019 een rondvaart gemaakt door de Haagse grachten. De kapitein van de boot – tevens vrijwilliger bij BedtimeStories – vergastte ons geheel in de stijl van BedtimeStories met prachtige verhalen over wat er allemaal langs, in en naast het water



gebeurt. Maar ook op andere manieren zetten we onze vrijwilligers in de spotlights. Zo waren in juni 2019 onze vrijwilligers Eveline Pardoos en Renske Fakkkel, samen met oprichter en directeur Guusje Eijbers en Monique Jansen-Lepoeter, coördinator Verborgen Schatten, te gast bij Den Haag FM. Zij vertelden daar over hun werk voor BedtimeStories in Haagse Helden, een programma dat wekelijks aandacht besteedt aan vrijwilligerswerk in Den Haag.

De vrijwilligerspool van BedtimeStories krijgt onder meer steun van de gemeente Den Haag.

Samen met de vrijwilligers in een bootje.



BedtimeStories en Boekenweek

In het kader van de Boekenweek hebben acteurs van BedtimeStories in maart 2019 voorgelezen in de trein. De teksten stonden uiteraard in het kader van het thema van 2019: moederschap. Dat leverde veel hartverwarmende reacties op van passagiers. Waaruit weer blijkt hoe bijzonder het werk is wat BedtimeStories doet: contact maken met mensen door middel van een mooi gedicht, een liedje of een mooi verhaal. Er waren tal van prachtige ontmoetingen, dankzij onze acteurs die zo toegewijd zijn en dankzij de Nederlandse Spoorwegen die ons mee lieten reizen.



Van links naar rechts:
Gerrit Dragt,
Guusje Eijbers,
Eva van Heijningen,
Katarina Justic.



Het voorlezen tijdens de Boekenweek is mede mogelijk gemaakt door de Nederlandse Spoorwegen.

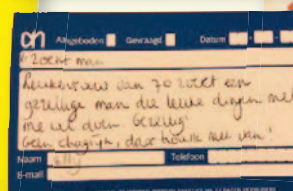
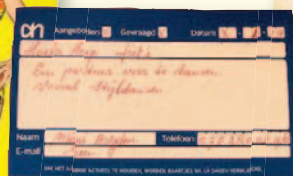
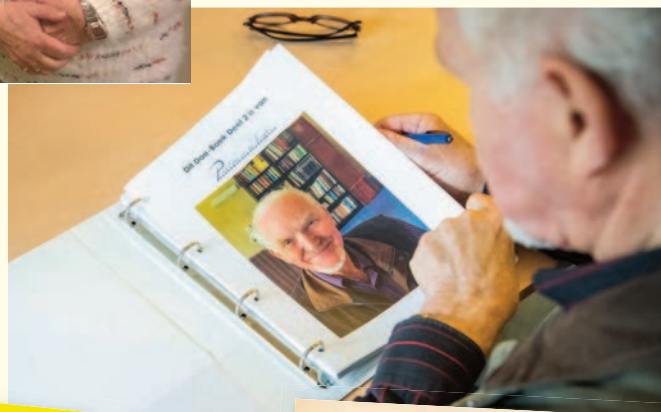
Roparun

Stichting Roparun is al vanaf de oprichting bij het werk van BedtimeStories betrokken. Zo financieren zij de voorleeskoffers waarmee we in ziekenhuizen voorlezen aan kinderen met kanker. Dat is soms moeilijk, maar altijd dankbaar werk. In juni 2019 gaf directeur Guusje Eijbers op uitnodiging van Roparun een interview in het Barendrecht Theater Het Kruispunt over wat literatuur en poëzie voor jong en oud in moeilijke tijden kan betekenen.

Verborgen Schatten in beeld

Bij het project Verborgen Schatten draait het vooral om het activeren van de deelnemende senioren, aan de hand van wisselende thema's die een beroep op het geheugen doen. De voorleesacteur van BedtimeStories introduceert iedere maand een nieuw thema. Naar aanleiding daarvan gaan de deelnemers aan het werk met de opdrachten die in de methodiek worden beschreven. Op de volgende fotopagina ziet u een collage van al het prachtigs waartoe dat kan leiden.

*Guusje Eijbers
geïnterviewd voor
Roparun.*





2020

Een lastig, maar mooi jaar

Live Facebooksessies

De essentie van het voorlezen door de acteurs en actrices van BedtimeStories is dat dit op locatie gebeurt. In 2020 was dat niet altijd mogelijk omdat door de coronapandemie de deuren van de instellingen waar we voorlezen regelmatig werden gesloten voor buitenstaanders. Toch hebben we snel een alternatief kunnen bedenken en ging al op 28 maart onze allereerste Live Facebooksessie van start, gevuld met verhalen, poëzie en muziek. Tot en met de zomer zijn door onze acteurs Gerrit

Dragt, Katarina Justic, Willem Schouten en Leon de Waal deze voorleessessies gehouden, gemiddeld vijf keer per week. In het begin was dat nog voor kleine groepen, later groeiden de aantallen gestaag door toen de bekendheid toenam. Ook het terugkijken van de live uitzendingen op onze website bleek erg populair te zijn. Met deze online sessies hebben we vele duizenden mensen binnen al onze doelgroepen kunnen bereiken, zowel kinderen en ouderen als patiënten.



Verborgen Schatten

Bij Verborgen Schatten gaat het om wekelijks terugkerende literaire optredens voor groepen kwetsbare nog thuiswonende ouderen, waarbij een voorleesacteur het thema van de maand introduceert en naar aanleiding daarvan het optreden vormgeeft. Na de plenaire bijeenkomst gaan de deelnemers samen met de acteur en met speciaal opgeleide vrijwilligers aan het werk met opdrachten om hun eigen verhaal tot leven te brengen.

In Den Haag

In het verslagjaar zijn in het kader van het project Haags Ontmoeten, ondanks de coronabeperkingen, op vijf ontmoetingscentra in Den Haag weer nieuwe groepen gestart voor Verborgen Schatten. De voorleesacteurs Gerrit Dragt, Eva van Heijningen, Willem Schouten en Leon de Waal hebben deze groepen begeleid op de locaties Duinhage, Evita Lokaal, Randveen, Het Schakelpunt en De Wiekslag. De start van de sessies op de overige locaties is naar 2021 doorgeschoven. Verborgen Schatten in Den Haag wordt mede mogelijk gemaakt door steun van onder meer de gemeente Den Haag en Aanmoedigingsfonds van



*Bijeenkomst
Verborgen Schatten,
op locatie in
Den Haag.*



de Koninklijke Facultatieve, Charity Stichting Rob Beers, Fonds Sluyterman van Loo, Gravin van Bylandtstichting, Monuta Charity Fund, Protestants Steunfonds en VSBfonds.

Nu ook in Amsterdam en Rotterdam

In het verslagjaar is BedtimeStories ook in twee andere grote steden met Verborgen Schatten begonnen, namelijk in Amsterdam en Rotterdam. In Amsterdam werken we samen met zorgaanbieder Cordaan op de locaties De Diem, De Gooyer, d'Oude Raai, Eben Haëzer, Buitenhof en Beth Shalom. In Rotterdam werken we samen met zorginstelling Aafje op de locaties Charley Toorop en Meerweide. In deze ontmoetingscentra zijn verschillende groepen in 2020 van start gegaan, met een uitloop naar 2021. De groepen worden begeleid door onze voorleesacteurs Gerrit Dragt, Willem Schouten en Leon de Waal.

*Bijeenkomst
Verborgen Schatten,
op locatie in
Amsterdam.*



In Amsterdam en Rotterdam krijgen wij voor Verborgen Schatten financiële ondersteuning van de gemeente Amsterdam, de gemeente Rotterdam en van Ars Donandi, Fonds SGS, Nut Amsterdam,

*Bijeenkomst
Verborgen Schatten,
op locatie in
Rotterdam.*



Oranje Fonds, Stichting Dioraphte, Stichting Heilige Geest Huis, Stichting HSHB, Stichting Welzijn Senioren en ZonMw.

Verbreiding doelgroepen

In het verslagjaar is tot slot begonnen met de voorbereidingen om Verborgene Schatten ook geschikt te maken voor ouderen met een andere culturele achtergrond, zoals dat eerder al gebeurde voor Haagse ouderen met een Hindoestaans-Surinaamse achtergrond. Zo gaat in 2021 een groep Suri-naamse ouderen van start op de Cordaan-locatie Kraka e Sawa in Amsterdam en zijn we al druk

bezig om de materia-
len ook bruikbaar te
maken voor groepen
Turkse en Marok-
kaanse ouderen.

Speelgasten

De Speelgasten is een relatief nieuw project van BedtimeStories om ons aanbod voor zorginstellingen te versterken. De professionele acteurs en actrices van De Speelgasten verzorgen interactieve huiskamervoorstellingen in deze instellingen, met name voor kwetsbare ouderen met somatische of psychogeriatrische aandoeningen. Gerrit Dragt, Erika Ermens, Chaja van der Heide, Jeroen Vogel, Willem Schouten en Sophie Schut brengen de mooiste en leukste liedjes en poëzie in de Nederlandse taal. De voorstellingen zijn bedoeld voor bewoners die op cognitief niveau lastig zijn te activeren, maar waar dat op emotioneel niveau nog wel mogelijk is. De speciaal ontwikkelde Decor-Koffer is een belangrijk instrument tijdens deze voorstellingen. Elke koffer heeft dezelfde basis en de inhoud wordt telkens bij de introductie van een nieuw thema daarop aangepast.



Speelgast Erika Ermens met de nieuwste Decor-Koffer.





*Optreden van
speelgast Willem
Schouten, in de
buitenlucht bij het
Wijndaelercentrum
van Florence in
Den Haag.*



In het verslagjaar is de frequentie van de voorstellingen ondanks alle coronabelemmeringen toch op stoom gekomen. Zo hebben De Speelgasten in totaal twintig keer opgetreden op locaties in Amsterdam, Den Haag, Hoofddorp, Nuth en Rijswijk, onder meer met themavoorstellingen rondom de seizoenen. Met veel kunst- en vliegwerk – onder meer door op te treden op de stoep of in binnen- en buitentuinen van zorginstellingen – is het gelukt de afgesproken aantallen voorstellingen te realiseren, in totaal voor 30 groepen ouderen. In 2020 zijn ook audities gehouden om de bezetting van de acteurs voor De Speelgasten uit te breiden.

De voorstellingen door De Speelgasten worden mede mogelijk gemaakt door steun van Fonds

Sluyterman van Loo, Fundatie van Beijeren van Schagen, MAEX, RCOAK, Stichting Bevordering van Volkskracht, Vereniging Onderlinge Samenwerking VOS, VSBfonds en Wijksubsidie Covid Mariahoeve.

Bijeenkomsten

Haags Ontmoeten

Op dinsdag 18 februari 2020 werd met veel fanfare en trots de nieuwe website van Haags Ontmoeten gelanceerd. Haags Ontmoeten is een initiatief van de gemeente Den Haag als onderdeel van Den Haag Seniorvriendelijke Stad en het actieprogramma Informele Zorg. Voor dat doel zijn enkele tientallen plekken op wijkniveau ingericht waar zelfstandig wonende Haagse ouderen en hun mantelzorgers elkaar kunnen ontmoeten. BedtimeStories maakt van deze plekken gebruik voor het project Verborgen Schatten. Tijdens de lancering van de nieuwe website was BedtimeStories uiteraard aanwezig. Voor de aanwezige locatiemanagers, activiteitenbegeleiders en natuurlijk ook Haagse ouderen demonstreerde directeur Guusje Eijbers op welke wijze BedtimeStories met Verborgen Schatten haar doel wil bereiken.





Congres Roparun

Op 8 februari 2020 was er een congres in Rotterdam van Roparun, een organisatie waar BedtimeStories vrijwel vanaf het begin mee samenwerkt. Roparun organiseert estafettelopen waarbij mensen, in teamverband, een sportieve prestatie leveren om op die manier geld op te halen voor mensen met kanker. Dankzij de donaties van Roparun heeft BedtimeStories de voorleeskoffers kunnen maken die gebruikt worden om kankerpatiënten voor te lezen in het Erasmus MC-Centrum, Daniel den Hoed en Sophia Kinderziekenhuis in Rotterdam. Tijdens de themabijeenkomst verzorgde directeur Guusje Eijbers een presentatie, waarbij zij aan een muistille zaal ook de briefjes voorlas die patiënten vaak uit dankbaarheid aan de voorleesacteurs geven. Juist die reacties maken duidelijk wat de essentie van ons werk is.

mijn kinderen
zijn mijn alles
als niets er
meer is. Zijn zij
het universum

Kwam er maar
elke middag
iemand voorlezen
dan knipte ik
zo op.



Ik denk over Rot-
terdam denk ik
Als de de wolven
mijn herinneringen
leven. Is er zojuist
en prachtige ontst-
aan. Riffs, Boen

Ik kijk uit het raam
over grijs Rotterdam
Mijn gedachten waaien
naar gisteren toen mijn
hart nog helder was.
Ik omhels mijn verdriet
Maar ik houd het niet
Een man komt binnen
met een rode kist
Als ik zeg dat ik hem
wil zemen moet hij
lachen
De kist zit vol vreemde
en liefde, warmte
en gelijk.

Ik mis me
honden
nu al
minder.
top!

In het verslagjaar heeft directeur Guusje Eijbers tijdens de gepensioneerdendag van het Reinier de Graaf Ziekenhuis een presentatie gehouden over ons werk. Ook vond daar de première plaats van het eerste programma van De Speelgasten, door Willem Schouten.



Met de hoed rond

Eind 2020 was er een speciale actie door De Speelgasten voor De Speelgasten. Niet voor henzelf, maar om extra optredens te kunnen verzorgen in zorgcentra: op de kamer van bewoners, in de huiskamer of op de dagbesteding. Daarvoor is met de hoed rondgegaan en in totaal is maar liefst 1600 euro opgehaald. Alle donateurs: hartelijk bedankt!



Vrijwilligers

Naast de vele vrijwilligers die BedtimeStories helpen op de locaties waar we ons werk doen, zijn er vrijwilligers die hand- en spandiensten verlenen op centraal niveau. Zo zijn Gabriël, José en Victor als chauffeurs verantwoordelijk voor de logistiek tussen het hoofdkantoor en de locaties, zorgt Astrid ervoor dat ons magazijn tiptop in orde is en



Acteurs, speelgasten, vrijwilligers en coördinatoren – een ZOOM-borrel luidde voor BedtimeStories het nieuwe jaar in!

bewaakt Eveline onze methodieken in de praktijk door inspectiebezoeken op locaties. We zijn erg dankbaar voor hun hulp.

Welkom en tot ziens

De bezetting van het hoofdkantoor van BedtimeStories is in 2020 uitgebreid met een nieuwe projectcoördinator voor De Speelgasten: Henca Alberti (geen familie van). Henca is een ervaren projectmanager die de groeiende populariteit van De Speelgasten de komende jaren in goede banen zal leiden. In het verslagjaar is ook de cast van De Speelgasten

Bijeenkomst met team en auteurs, op gepaste afstand en buiten, toen het nog kon.





uitgebreid met Chaja van der Heide, mimespeelster, zangdocente, drumster en zangeres. Tot slot namen we eind vorig jaar afscheid van een van onze voorleesacteurs van het eerste uur: Gerrit Dragt. Gerrit heeft ontelbare malen in ziekenhuizen en zorginstellingen voor ons voorgelezen, maar is inmiddels met zijn echtgenote naar Portugal vertrokken om daar, zoals hij het zelf zei, 'mooie dingen te doen'. Wij wensen hem hetzelfde toe als hij BedtimeStories bij zijn vaarwel toewenste: het allerbeste en nog veel fantastische ontmoetingen.

Vaarwel Gerrit Dragt.



*Speelgast
Chaja van der Heide.*



*Henca Alberti aan het
coördineren.*



2021

Opnieuw veel uitdagingen

Live online via YouTube

Doordat als gevolg van de coronapandemie veel instellingen waar we voorlezen hun deuren in 2021 regelmatig moesten sluiten, hebben we een online alternatief opgezet. In 2020 is daarvoor via Facebook al een begin gemaakt, in 2021 werd dat via YouTube verder uitgewerkt. Met gebruik van een besloten eigen kanaal zijn dagelijks uitzendingen gemaakt, met verschillende acteurs en gericht op verschillende doelgroepen (kinderen, ouderen en patiënten). Ook door reclame te maken in zie-

kenhuizen en zorginstellingen hebben we in 2021 online meer mensen kunnen bereiken dan in 2020. Niet alleen werden de voorstellingen live door veel mensen gevolgd – soms tientallen, soms honderden – ook het later terugkijken bleek populair te zijn.



Poster Live online via YouTube.

Verborgten Schatten

Verborgten Schatten is een door Guusje Eijbers ontwikkelde literaire-muzikale-theatrale methodiek. BedtimeStories hanteert deze methode om kwetsbare ouderen te activeren met wekelijks terugkerende literaire optredens. In deze groepsbijeenkomsten introduceert een voorleesacteur het thema van de maand en geeft naar aanleiding daarvan zijn of haar optreden vorm. Daarna gaat de acteur – samen met door BedtimeStories getrainde vrijwilligers – met de ouderen aan de slag om een diversiteit aan opdrachten uit te voeren. Dat gebeurt aan de hand van een speciaal Doe-Boek om het eigen verhaal van de deelnemers tot leven te brengen. Met name in de eerste helft van het jaar hebben we te maken gehad met het sluiten van de instellingen als gevolg van de coronamaatregelen. Als alternatief zijn er ook online bijeenkomsten gehouden. Waar we wel een bezoek konden brengen, gebeurde dat altijd door gevaccineerde voorleesacteurs die zich hielden aan de uitgebreide hygiënemaatregelen zoals die zijn vastgelegd in ons beleidsplan.



*Verborgen Schatten
in de buitenlucht,
voorleesacteur Willem
Schouten aan het werk
in de tuin van locatie
Eben Haëzer van
zorginstelling Cordaan
in Amsterdam.*

Doorontwikkeling methodiek

Er is een uitbreiding gemaakt voor deelnemers met een Surinaams-Hindoestaanse achtergrond. De thema's Liefde en Geluk en Kinderjaren zijn inmiddels gemaakt en als pilot ingezet bij een deelnemersgroep van ontmoetingscentrum Kraka e Sawa, in Amsterdam Zuid-Oost. Voor deze groep zijn geheel nieuwe sessies ontworpen met nieuwe verhalen, gedichten, muziek en onderwerpen die relevant en smakelijk zijn voor de Surinaamse cultuur.

In Amsterdam zijn we Verborgen Schatten gestart in Beth Shalom, een Joodse locatie. Ook daarvoor is een uitbreiding gemaakt met meer Joodse literatuur. De pilot is succesvol afgerond, de groep was zeer enthousiast.

De thema's Reizen, Brieven en Uitgaan zullen worden gemaakt voor de voortzetting van de Surinaams-Hindoestaanse groepen. We hopen daarmee meerdere groepen te kunnen bedienen. In 2022 gaan we deze methodiek ook in Den Haag aanbieden.

Aanpassingen Doe-Boek

Naast de aanpassingen in methodiek en materialen voor specifieke doelgroepen actualiseert BedtimeStories ieder jaar het Doe-Boek Verborgen Schatten, zowel wat betreft inhoud als vormgeving. Zo zijn in 2021 hoofdstukken toegevoegd voor het nieuwe thema 'Dieren'. Verder werden in het verslagjaar verschillende hoofdstukken aangepast aan maatschappelijke ontwikkelingen, onder meer door meer aandacht te besteden aan inclusiviteit en duurzaamheid. Dit aanpassingsbeleid zullen we de komende jaren doorzetten.



*Aangepast aanbod boeken
in de Voorleeskoffer.*



*Aangepast beeld-
materiaal in het
Doe-Boek.*



*Dieren is als nieuw
thema aan het Doe-Boek
toegevoegd.*



Padlet

BedtimeStories is in september 2021 gestart met het ontwikkelen van een digitaal prikbord voor Verborgen Schatten om de deelnemer naast de fysieke bijeenkomsten ook digitaal met behulp van een padlet te prikkelen. Dit is een digitaal prikbord binnen een beveiligde omgeving met persoonlijke inloggegevens waar deelnemers besproken thema's kunnen terugzien en waar ze extra opdrachten kunnen opzoeken om thuis te doen. Ook is het mogelijk ervaringen, ideeën en waarderingen van de besproken thema's te delen met elkaar. Het doel is om deelnemers naast de fysieke bijeenkomsten te inspireren, het besproken thema verder te verdiepen en van elkaar te leren. De ouderen leren hierdoor ook digitaal actief te zijn. Hierdoor kunnen zij de voordelen van online contact ervaren en wellicht uitbreiden. We zijn nog lerende binnen dit traject en de omgeving dient nog verder uitgebouwd worden, maar er is een basis gelegd voor het eerste gebruik. Wij hopen dat de waardering van Verborgen Schatten hiermee positief wordt beïnvloed.



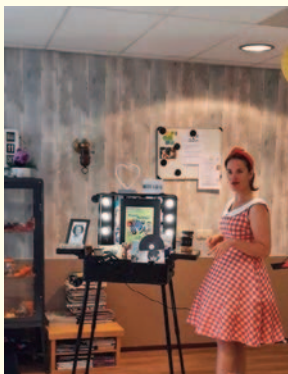
Verborgen Schatten Den Haag

In Den Haag heeft BedtimeStories in het verslagjaar op vijf ontmoetingscentra het project Verborgen Schatten uitgevoerd. De betrokken ontmoetingscentra maken deel uit van de zorginstellingen Evita Lokaal, Florence en Saffier. Er zijn in totaal 104 deelnemers bereikt, die aan 130 sessies hebben deelgenomen, met in totaal 1.485 waardevolle contactmomenten. Uit de evaluatie is gebleken dat het enthousiasme groot is, vooral vanwege de meerwaarde die het oplevert voor de zingeving en -beleving van de cliënten. Deze positieve evaluatie heeft ertoe geleid dat we de samenwerking met de drie samenwerkingspartners in de

Padlet, een digitaal prikbord voor Verborgen Schatten.



Relatiemanager Hans Scheel van Monuta Charity Fund reikt een cheque uit aan acteur Willem Schouten tijdens een Verborgen Schatten-sessie in Den Haag.



*Optreden van
De Speelgasten
in Mariahoeve
Den Haag.*

toekomst zullen verstevigen en verduurzamen. Het is de intentie dat de samenwerking wordt geformaliseerd door middel van een meerjarig partnerschap met als einddoel een 50/50 resultaatsverplichting.

BedtimeStories peilt regelmatig de mening van de participatiecoaches in instellingen waar de bewoners aan Verborgten Schatten deelnemen. In grote lijnen is de waardering groot. Zo krijgt de voorleesacteur hoge cijfers voor met name de voorbereiding, het improvisatievermogen en de omgang met de doelgroep. Het gemiddelde waarderingscijfer voor de Voorleeskoffer is een 8,1, terwijl het Doe-Boek hoog scoort als het gaat om de uitwerking van de thema's, de gebruikte foto's, de leesbaarheid en de toepasbaarheid van de opdrachten. De vraag naar het effect van de methode levert veel positieve antwoorden op, waaronder vergroting van het plezier, verdieping van de gesprekken, verbetering van luistervaardigheden, meer activering en in het algemeen dat deelnemers zich meer gezien en meer gehoord voelen.

Verborgten Schatten Rotterdam

Ook in Rotterdam heeft Verborgten Schatten in het verslagjaar doorgang gevonden. In totaal namen vier groepen deel aan de sessies, verspreid over twee locaties van zorginstelling Aafje. Dat betekent dat in totaal 54 deelnemers zijn bereikt, die aan 61 sessies hebben deelgenomen, met in totaal 822 waardevolle contactmomenten. Ook zijn er minstens 69 mantelzorgers indirect bereikt en ontlast.



*Enthousiaste
deelnemers van
zorginstelling Aafje
in Rotterdam.*



Verborgen Schatten Amsterdam

In het verslagjaar hebben in de gemeente Amsterdam in totaal tien groepen deelgenomen aan Verborgen Schatten verspreid over zes verschillende locaties; 5 groepen in Amsterdam Zuid, 3 groepen in Amsterdam Zuidoost en 2 groepen in Amsterdam Oost. Buiten de gemeente Amsterdam is er nog 1 groep gerealiseerd in Diemen. Totaal zijn er 117 sessies bijgewoond door de deelnemers. Er zijn voor de deelnemers totaal 2.566 waardevolle contactmomenten gerealiseerd. Ook zijn er 138 mantelzorgers indirect bereikt en ontlast middels dit project.

Bijzonderheden Amsterdam



BedtimeStories zorgt voor verbinding.

De groep op de locatie Krak e Sawa was zeer enthousiast en wil graag dat we Verborgen Schatten continueren. De thema's Reizen, Brieven, Uitgaan zullen worden gemaakt voor de voortzetting van de Surinaams-Hindoestaanse groepen. We hopen daarmee meerdere groepen te kunnen bedienen. Voor Beth Shalom hebben we de methodiek aangevuld met Joodse literatuur.

Speelgasten

De professionele acteurs en actrices van De Speelgasten verzorgen interactieve huiskamervoorstellingen in zorginstellingen. In het verslagjaar zijn in totaal 104 optredens verzorgd, verdeeld over 35 dagdelen. Elke voorstelling is speciaal ontwikkeld voor kwetsbare ouderen met somatische of psychogeriatrische aandoeningen. Inhoud en uitvoering zijn bedoeld voor bewoners die op cognitief niveau lastig zijn te activeren, maar waar dat op emotioneel niveau nog wel mogelijk is. De speciaal ontwikkelde Decor-Koffer is een belangrijk instrument tijdens deze voorstellingen. De koffer is bij elke introductie van een nieuw thema eenvoudig aan te passen.

Nieuwe thema's

Elk jaar wordt bekeken of het mogelijk is voor De Speelgasten een nieuw thema te introduceren. In het verslagjaar is dat gelukt met het thema Poëzie en Nostalgie, een programma dat het hele jaar kan worden uitgevoerd en dus niet seizoensgebonden is. Poëzie en Nostalgie is een programma vol pareltjes van toen, met plaatjes draaien, nostalgische verhalen en gedichten en meezingen met Ramses Shaffy en Wim Sonneveld. Dit programma is ook

Verzorgd Wonen in Exloo (Drenthe) bestond drie jaar en De Speelgasten waren erbij.



Verborgen Schatten op locatie Krak e Sawa van zorginstelling Cordaan in Amsterdam.



Poëzie Nostalgie.



ingezet rond Wereld Alzheimer Dag op 21 september 2021.

Toolkit Winter

In het verslagjaar hebben De Speelgasten een nieuwe Toolkit Winter geïntroduceerd. Hiermee kunnen activiteitenbegeleiders en vrijwilligers na de voorstelling ook zelf met de methodiek aan de slag. Op een affiche in groot formaat zijn diverse doe-opdrachten, activiteiten, gespreksonderwerpen en literatuursuggesties afgebeeld als handvatten om aan de slag te gaan. Tevens kan de activiteitenbegeleider aanvullende informatie en werkbladen vanaf de website van BedtimeStories downloaden. De toolkit ligt in het verlengde van de werkwijze van De Speelgasten om cliënten cultureel te activeren en wordt kosteloos aangeboden. Zo heeft het optreden van de Speelgasten langer impact.

Ziekenhuizen

Met name voor de ziekenhuizen in ons land was 2021 een bijzonder lastig jaar, met ook alle effec-

ten die dat had op de geplande voorleessessies. Dat geldt zowel voor onze bestaande relaties als voor de nieuwe ziekenhuizen die we wilden gaan bezoeken. Het is natuurlijk begrijpelijk dat ziekenhuizen, gezien de enorme druk waaronder ze stonden, er nauwelijks aan toe kwamen beslissingen over nieuwe initiatieven te nemen.

We hopen dat we in 2022, als het leven langzaam weer normaal gaat worden, met volle vaart ons werk ook in de ziekenhuizen kunnen hervatten. Waar we in het verslagjaar 2021 wel konden voorlezen, hebben we dat natuurlijk volop gedaan, onder meer in het Spaarne Gasthuis (Haarlem), het Diakonessenhuis (Utrecht), het Prinses Máxima Centrum (Utrecht), het VU Medisch Centrum (Amsterdam) en het Juliana Kinderziekenhuis (Den Haag). Ook in de ziekenhuizen hebben we gewerkt met het online alternatief. Hoe populair dat ook was, we hebben wel gemerkt dat het persoonlijke contact op locatie toch de essentie is en blijft van ons werk in de ziekenhuizen.



Er is nu een Toolkit Winter, maar ook een Toolkit Lente!



Wat anderen zeggen

"Ik ben heel enthousiast over de acteurs van BedtimeStories omdat ik zie wat het met de deelnemers doet. De acteur gebruikt attributen die tot de verbeelding spreken en waarbij verhalen van vroeger loskomen over wat ze hebben meege-maakt. De bewoners doen met volle aandacht en enthousiasme mee."

Welzijncoördinator Jenny Geers, Charly Toorop, Aafje Zorggroep (Rotterdam)

"De Speelgasten van BedtimeStories kwamen de ouderen verrassen op Nationale Ouderendag met meerdere optredens op álle afdelingen (somatiek en psychogeriatrische zorg). Speelgast Willem en Erika gekleed in authentieke nostalgische kledij gingen op pad met een gitaar, een theaterkoffer met accessoires 'uit de oude doos' met een fantastische uitklapbare en verrijdbare koffer vol herkenbare verrassingen voor de oudere medemens. Al met al was het een bijzondere gezellige middag, met een kwinkslag naar vroeger."

Medewerker welzijn Yvonne Corstjens, zorgcentrum Op den Toren, Cicero Zorggroep (Nuth)



"We hebben genoten van het optreden van De Speelgasten. Een gevarieerd programma met muziek, verhalen en dans waar de deelnemers nog veel over nagepraat hebben. De heren voornamelijk over de prachtige jurk van de actrice, de dames vooral over de heerlijke liedjes die aan bod kwamen."

Coördinator dagbesteding
Ellen van der Wal, De Buitenhof
en Beth Shalom, Zorggroep
Cordaan (Amsterdam)



"Het optreden van de Speelgasten verliep goed! Het was precies goed ingedeeld qua tijd bij de huiskamer. De bewoners hebben erg genoten van het optreden. Vooral het zeepje van Sunlight wat Erika mee had gebracht haalde veel herinneringen op."

Anonieme reactie van een welzijnsassistent

"Gisteren was zeer geslaagd. Erika maakte er een mooie show van. In vol ornaat met een koffer die werd omgetoverd tot een echt theaterschminkplek. Prachtig om te zien dat sommige bewoners

Ook dit jaar gingen
De Speelgasten weer
met de hoed rond.



meezongen, attributen herkenden, herinneringen deelden uit hun eigen jeugd over petticoat, hak-schoenen, rozen die ze hadden gekregen, welke lievelingsvogel. De meezinger 'koffie, koffie'. Goed bedacht om drie sessies van een halfuur te doen. Zo konden de bewoners in kleine groepjes genieten van haar optreden."

Winnares Bärbel van de crowdfunding-actie Met de hoed rond, woonzorgcentrum Sint Jacob in de Hout, Haarlem

Organisatiebureau

De organisatie van BedtimeStories verandert mee met de ontwikkelingen van onze activiteiten. Dat geldt ook voor de poule met voorleesacteurs waaruit we kunnen putten. Veel van onze acteurs, zowel voor het voorlezen in ziekenhuizen, als voor de sessies met Verborgen Schatten en voor De Speelgasten, zijn al jaren aan onze organisatie verbonden, wat een positieve uitwerking heeft op de continuïteit en kwaliteit van onze dienstverlening. Natuurlijk zijn er regelmatig wisselingen van de wacht. Zo hebben we in het verslagjaar afscheid genomen van Gerard Dragt, Katrina Justic en Sjoerd Vriens. Alle drie hartelijk dank voor alle

mooie momenten! Gelukkig diende in 2021 ook de nieuwe garde zich aan, met Rik Engelgeer en Barbara Knapper.



Welkom Rik!



Welkom Barbara!

Tot slot hebben we in 2021 afscheid genomen van Monique Lepoeter, lang actief op ons organisatiebureau. Zij heeft het project Verborgen Schatten vanaf het allereerste begin onder haar hoede genomen en is medebepalend geweest voor het succes ervan. Voor Monique zijn mooie andere uitdagingen op haar pad gekomen. We zullen haar zeker missen en wie weet kan zij ons bij nieuwe projecten weer bijstaan.



Bedankt Monique!



2022

Nieuwe ideeën, nieuwe plannen

Verborgen Schatten

Verborgen Schatten is een literaire-muzikale-theatrale methodiek die BedtimeStories hanteert om kwetsbare ouderen te activeren met wekelijks terugkerende literaire optredens. In de groepsbijeenkomsten introduceert een voorleesacteur het thema van de maand en geeft naar aanleiding daarvan zijn of haar optreden vorm. Daarna gaat

de acteur met de ouderen aan de slag om een diversiteit aan opdrachten uit te voeren. Dit gebeurt in nauwe samenwerking met door BedtimeStories getrainde vrijwilligers. Een belangrijke rol is weggelegd voor het speciale Doe-Boek waarmee de deelnemers hun verhaal tot leven brengen – en zo hun eigen Verborgen Schatten aan de wereld om hen heen kunnen laten zien.



*Een nieuw thema
voor Verborgen
Schaten deel III:
familie en
vrienden.*

Wekelijkse routine

In de grote steden Amsterdam, Rotterdam en Den Haag is Verborgen Schatten ook in 2022 herhaald. In totaal zijn op zestien locaties even veel groepen bijeengekomen, met een gemiddelde groeps-

grootte van 14 deelnemers. Meer dan de helft van de groepen had een migratieachtergrond (zie ook verderop). Bij een groot aantal locaties is de activiteit inmiddels ingebed in de wekelijkse routine van de activiteitenbegeleiding. Dat heeft als groot voordeel dat de begeleiding het project een warm hart toedraagt, goed kent en proactief betrokken is bij de sessies.

Versterkte relatie

Uit de evaluaties blijkt dat Verborgen Schatten een duidelijke en positieve bijdrage levert aan de sociale interactie in de groep. Het luisteren naar elkaars verhalen, ervaringen, herinneringen en opvattingen over allerlei zaken werkt stimulerend op het groepsgebeuren en tegelijkertijd op het individuele welzijn. Ook wordt geprobeerd de deelnemers niet alleen geestelijk, maar ook fysiek te prikkelen, bijvoorbeeld door gezamenlijk te bewegen tijdens een liedje. Het enthousiasme van de deelnemers slaat doorgaans over op de zorgverleners, die door alle verhalen veel meer te weten komen over de cliënt, wat weer hun onderlinge relatie verdiept en versterkt.



Migratiegroepen

In 2022 is voortgeborduurd op de succesvolle eerdere pilot in ontmoetingscentrum Kraka E Sawa (Amsterdam Zuid-Oost) voor Verborgen Schatten met deelnemers met een Surinaams-Hindoestaanse achtergrond. Voor deze groepen zijn geheel nieuwe sessies ontworpen met nieuwe verhalen, gedichten, muziek en onderwerpen die relevant zijn voor de Surinaamse cultuur. Ook nieuwe thema's zijn inmiddels geschikt gemaakt voor de sessies met deze deelnemers. Werkten we in 2021 nog op één locatie met dit aanbod (het hierboven genoemde Kraka E Sawa), in het verslagjaar kwamen er maar liefst acht bij: het ontmoetingscentrum De Gooyer (Dapperbuurt, Amsterdam), het woonzorgcentrum Jonker Frans (Valkenboskwartier, Den Haag), het woonzorgcentrum Haaglanden (Laakkwartier, Den Haag), de woongroep Shanti Bhawan (Regentessekwartier, Den Haag), Aafje Hoppesteyn (Rubroek, Rotterdam), twee Huizen van de Wijk (Het Lage Land en Zevenkamp, Rotterdam) en de Evangelische Broedergemeente (Kralingen, Rotterdam).

Twee Vrienden

*De maan maakt den nacht tot een sneeuw wit veld.
Een man heeft zijn vriend van zijn leven verteld:*

*er is door dit spreken een wonder gebeurd:
hun harten zijn zozeer eender gekleurd*

*dat de een als hij soms naar den ander ziet
bij zichzelf zegt: maar ben ik dat niet?*

H. Marsman



De speciale koffer voor migratiesessies.

*Verborgen Schatten
bij WZH Transvaal in
Den Haag.*



De Speelgasten

De professionele acteurs en actrices van De Speelgasten verzorgen interactieve huiskamervoorstellingen in zorginstellingen. Hiermee bereiken zij kwetsbare mensen die zelf de gang naar een theater niet meer kunnen maken. Doordat het theater naar hen toekomt, worden zij cultureel geactiveerd, geprikkeld en nieuwsgierig gemaakt.

In het verslagjaar zijn in totaal 161 voorstellingen verzorgd voor in totaal 2415 personen/contactmomenten. Elke voorstelling is speciaal ontwikkeld



Onze Gerrit is even terug, super dat hij als Speelgast weer heeft opgetreden voor de mensen.



Speelgast Willem in actie met de winter-voorstelling 'Tij bent mijn Ster'.

voor ouderen met somatische of psychogeriatrische aandoeningen. Op cognitief niveau is de doelgroep vaak lastig te activeren, maar op emotioneel niveau is dat nog wel mogelijk. De speciaal ontwikkelde Decor-Koffer is een belangrijk instrument bij deze voorstellingen.

In 2022 traden De Speelgasten op voor bewoners en bezoekers van onder meer de volgende locaties: Aafje Koningshof (Rotterdam), Ametisthorst Woonzorgcentrum (Den Haag), Amsta Dr. Sarphatihuys (Amsterdam), Brabantzorg Odendaal (Sint-



*Themavoorstelling
Toon Tellegen,
links Gitta Fleuren
en rechts Piet van
der Pas.*

Oedenrode), ASZV Abbenbroekweg (Rotterdam), Carintreggeland (Hengelo), Domus Magnus (Brummen), Driegasthuizengroep (Arnhem), Evean Guisveld (Zaandijk), Evita Lokaal (Den Haag), Heerewegen (Zeist), Innovum Beukenhof (Loosdrecht), Innovum Veenstaete (Kortenhoef), Julianastaete (Gouda), Perspectief (Delft), Philadelphia Zorg (Hilversum en Veenendaal), Prinsenhof Zorgpartners (Gouda), Residence Haganum (Den Haag), Respect Quintus (Den Haag), Rinnebeek (Soest), Schakelring (Heusden), St. Jacob in de Hout (Haarlem), Verzorgd Wonen (Exloo), Vredewold (Leek), Woonzorgcentrum De Heemhaven (Heemstede), WZH Carel van den Oever (Den Haag) en Zorggroep (Boxtel).

Tien themavoorstellingen

In het verslagjaar zijn nieuwe thema's toegevoegd aan het programma van De Speelgasten. Daardoor kunnen zorginstellingen nu een keuze maken uit in totaal tien themavoorstellingen: Jij Bent mijn Ster (winter/kerst), Lentekriebels (voorjaar), Zomerzothed (zomer), Herfst (najaar), Liefde & Geluk, Verrassing!, Poëzie Nostalgie, Sonneveld, Toon Tellegen en Sinterklaas.

Toon Tellegen

In 2022 is een nieuwe voorstelling toegevoegd aan het 'assortiment' van De Speelgasten. Deze meer theatrale voorstelling is gebaseerd op de dierenverhalen van Toon Tellegen. De try-outs in het verslagjaar bleken succesvol. De voorstelling was in eerste instantie alleen voor afdelingen somatiek in zorginstellingen bedoeld. In 2023 passen we de voorstelling aan zodat ook bewoners met lichte dementie ervan kunnen genieten.

Ziekenhuizen

Ondanks de heropening van de samenleving in maart 2022 na de lastige coronajaren bleven met name de ziekenhuizen in ons land huiverig om nieuwe voorleesafspraken te maken. Dat is begrijpelijk omdat in ziekenhuizen nu eenmaal sterk wisselende populaties patiënten komen, in tegenstelling tot andere zorginstellingen waar bewoners met relatief minder verloop verblijven. Wel zijn met 'onze' ziekenhuizen weer veel gesprekken op gang gekomen over nieuwe initiatieven en nieuwe voorleessessies. Dit zal naar verwachting in 2023 tot een normalisering van ons belangrijke werk in ziekenhuizen leiden.



Ook tijdens de Kinderboeken-week las onze voorleesacteur Rik Engelgeer met veel plezier voor aan de kinderen in het Prinses Máxima Centrum in Utrecht.

Dat wil allesbehalve zeggen dat we in 2022 hebben stilgezeten. Waar mogelijk hebben we natuurlijk volop voorgelezen, onder meer in het Spaarne Gasthuis (Haarlem), het Diakonessenhuis (Utrecht), het Erasmus MC Kanker Instituut (Rotterdam), het Prinses Máxima Centrum (Utrecht), het Wilhelmina Kinderziekenhuis (Utrecht), het Reinier de Graaf Ziekenhuis (Delft) en op de afdeling Geriatrie van het Leids Universitair Medisch Centrum.

Literair Atelier à GoGo

In ons vorig jaarverslag konden we een tip van de sluier oplichten van Literair Atelier à GoGo, een interactief programma voor thuiswonende senioren met belangstelling voor taal en literatuur. In het atelier begeleidt een acteur van BedtimeStories hen tijdens een wekelijks programma waar de deelnemers met elkaar aan verschillende opdrachten werken. De opdrachten bestaan uit verschillende schrijfoopdrachten, poëzie en liedteksten en het reflecteren hierop. De opdrachten worden deels thuis en deels op de locatie gedaan en altijd



Deelnemers aan de slag tijdens het Literair Atelier à GoGo in de Bibliotheek Laakkwartier in Den Haag.



Literair Atelier à GoGo in het Haagse wijkcentrum Jonker Frans.



De Landkaart van
je Leven.



in de groep gedeeld. De methodiek is zo ingericht dat de deelnemers op speelse wijze hun eigen literaire inbreng gewaardeerd zien. Zo kan ook iedereen de literatuur van de eigen cultuur inbrengen.

Vier locaties

In 2022 hebben wij het Literair Atelier à GoGo op vier Haagse locaties uitgevoerd: in Bibliotheek Laakkwartier, ontmoetingscentrum Klokhuis, ontmoetingscentrum Schakelpunt/Rijker Leven en wijkcentrum Jonker Frans. Op elke locatie zijn per groep van 15 deelnemers 30 bijeenkomsten geweest, altijd gericht op zelfontwikkeling. Uit de evaluaties kwam naar voren dat de deelnemers de activiteit als leerzaam, uitdagend, afwisselend, inspirerend, stimulerend, creatief en zeer positief ervaren. Door al deze gunstige oordelen zullen we in 2023 Literair Atelier à GoGo op nog veel meer locaties in Den Haag gaan uitvoeren, ook in bibliotheken in de wijken. Gesprekken met potentiële locaties op andere plekken in Nederland zijn in





volle gang.

Communicatie

BedtimeStories richt haar werk met name op mensen die in kwetsbare posities verkeren. Naast voorleessessies, groepsbijeenkomsten en huiskamervoorstellingen grijpen wij elke gelegenheid aan om aandacht te vragen voor de vaak moeilijke positie van onze doelgroepen. Uiteraard proberen wij altijd op zo zorgvuldige mogelijke wijze de publiciteit te zoeken. In 2022 gebeurde dat onder meer in het kader van de verkiezingen met een filmpje op YouTube. Ook konden wij in een groot artikel in LEVEN Magazine Den Haag aandacht vragen voor ons werk.

Financiering

Zonder geld geen BedtimeStories, zo simpel is het. Onze stichting boort verschillende bronnen aan om de onvermijdelijke kosten te kunnen financieren. De belangrijkste geldstroom bestaat uit de bijdragen van de organisaties en instellingen waar wij ons werk doen en de bijdragen van de vele fondsen die bereid zijn ons werk voor kwetsbare groepen financieel te ondersteunen. Daarnaast



Paginagroot artikel in het blad LEVEN over BedtimeStories.

mogen wij ons sinds jaar en dag verheugen in het ontvangen van donaties van zowel particulieren als bedrijven. Ook op andere manieren proberen wij geld te werven – en zo tegelijkertijd ons werk onder aandacht te brengen van zo veel mogelijk groepen in de samenleving.

Westlandse Flinkse Jongens

Soms komen donaties uit onverwachte hoek. Zo



*De Westlandse
Flinke Jongens met
hun cheque.*



ontvingen wij in 2022 een financiële bijdrage van de Westlandse Flinke Jongens. Deze brouwerij in het Westland, die tot 2021 actief was, produceerde speciaalbieren zonder winstoogmerk. Alle opbrengsten vonden hun weg naar goede doelen, vaak met een persoonlijk verhaal. We zijn er bijzonder trots op dat onze stichting hun laatste bijdrage mocht ontvangen, waarmee wij voorstellingen hebben kunnen verzorgen in het woonzorgcentrum Quintus in Loosduinen, onderdeel van zorginstelling Respect.

Mariahoeve aan zet

Ook De Speelgasten weten regelmatig onverwachte bronnen aan te boren. Zo deden zij mee aan de actie Mariahoeve aan Zet! waar ze als een van de winnaars uit de bus kwamen. Dankzij de opbrengst was het mogelijk om in de Haagse wijk Mariahoeve en Marlot op drie locaties in totaal negen optredens van De Speelgasten te verzorgen, bij Amethisthorst HWW, Cardia Landscheiding en Florence Marlot. Dit tot grote vreugde van de bewoners!

Crowdfunding

Sinds De Speelgasten hun voorstellingen spelen, organiseren zij elk jaar een crowdfunding-actie. Zowel via internet als op locatie gaan zij dan letterlijk 'met de hoed rond'. Ook in 2022 bleek dit weer een succes te zijn – met veel dank aan alle (anonieme) gevers. Met de opbrengst zijn in het verslagjaar optredens verzorgd in de zorginstellingen Cardia De Thuishaven (Scheveningen) en Evean Guisveld (Zaandijk).

Professionalisering

Enerzijds zijn we het hele jaar druk doende om onze bezoeken op locaties te organiseren en daad-



Mariahoeve aan zet!



*Deelnemers
Groeiprogramma V:
Pioniers-
programma.*

werkelijk uit te voeren. Anderzijds is het ook nodig om als organisatie te groeien en verder professionaliseren. Dat geldt voor alles en iedereen in onze organisatie. Ook voor de top: zo is in 2022 directeur Guusje Eijbers begonnen aan het Groeiprogramma V: Pioniersprogramma. Dit programma, een ontwikkeltraject van het Oranje Fonds, bestaat uit allerlei workshops en individuele coaching om ons initiatief te versterken en de impact ervan te vergroten.

Organisatiebureau

De organisatie van BedtimeStories verandert waar mogelijk en waar nodig mee met de ontwikkelingen van onze activiteiten en van de locaties waar wij ons werk mogen doen. Gezien de wisselvalligheden van de eerste helft van het verslagjaar – voor wat betreft de openstelling van locaties en de financiering van onze activiteiten – zijn wij bijzonder blij dat we in 2022 met onze vertrouwde poule met dezelfde acteurs en actrices konden blijven werken.

Intern is er wel wat veranderd. Zo namen wij in 2022 afscheid van Eline Antonia-Binkhuysen als coördinator fondsenwerving. Eline heeft de afgelo-

pen vijf jaar een grote rol gespeeld in het werven van fondsen voor de stichting en in het onderhoud van de relatie met onze financiers. Eline – hartelijk dank voor al je inspanningen, je voortdurende optimisme en je altijd sprankelende aanwezigheid. Elines taken zijn inmiddels overgenomen door een nieuw dynamisch duo, bestaande uit Marie-Louise Heuer (bureau Subsidies & Sessies) en Marion Etman (bureau Tawa Tawa). Beiden van harte welkom.

In 2022 is onze personele bezetting verder op orde gebracht door het aantreden van Janneke Welles, die ons team heeft versterkt als projectleider Verborgten Schatten en als coördinator van de vrijwilligers. Welkom Janneke – we hebben je hard nodig!

Last but not least: Gabriël Breuer. Hij is sinds de oprichting in 2012 bij onze stichting betrokken, in wisselende posities en altijd bereid uiteenlopende taken op zich te nemen. In het verslagjaar heeft Gabriël als financieel ondersteuner nog meer hooi op zijn vork genomen, waaronder het maken van begrotingen voor en de eindafrekening van projecten.



Eline Antonia-Binkhuysen.



Marie-Louise Heuer



Marion Etman



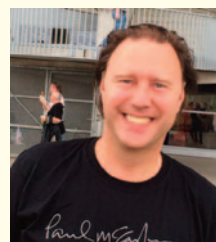
Janneke Welles



Gabriël Breuer.

Bestuur

In 2022 namen we afscheid van de bestuursleden Frans van den Broek en Vincent Dielwart. De stichting is Frans en Vincent veel dankbaarheid verschuldigd voor hun bijdragen de afgelopen jaren, met name hoe zij ons door de lastige corona-jaren hebben geloodst. Van het grondwerk dat zij hebben verricht en van hun kritische blik en praktische adviezen zullen wij nog lang kunnen profiteren. Het nieuwe bestuur – bestaande uit voorzitter Rob van Dalen en penningmeester Huub Timmermans – zal, ongetwijfeld met een eigen inbreng, voortborduren op hun resultaten.



*Voorzitter
Rob van Dalen.*



*Penningmeester
Huub Timmermans.*



STEUN ONS!

Stichting BedtimeStories
Carnegielaan 6 – 2e etage
2517 KH Den Haag
T (070) 364 16 26

info@bedtimestories.nl
www.facebook.com/bedtimestories.nl
www.bedtimestories.nl

ANBI-nummer 851980090

Bankrekening NL69 INGB 0000706005

